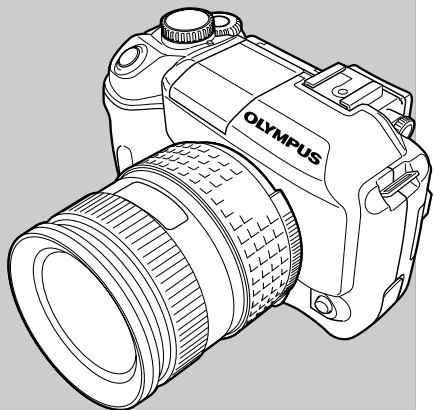


OLYMPUS®

數碼照相機

E-300

進階使用說明書



基本操作

拍攝前須知

為拍攝條件選擇正確的模式

多樣的拍攝功能

聚焦功能

曝光、影像和顏色

重放

自定義照相機的設定/功能

列印

將影像傳輸到電腦

附錄

資訊

- 感謝您購買Olympus數碼照相機，在您開始使用新照相機前，請仔細閱讀本說明書，以便最大限度發揮其性能和延長照相機壽命。
- 本說明書解釋拍攝和重放功能、自定義功能或設定以及將記錄的影像傳送到電腦等高級技巧。
- 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。
- 本說明書中的畫面及照相機圖示說明是使用產品研發過程中的，有可能與實際產品不符。

記憶卡設定 — 插卡格式化

本功能可以完成插卡的格式化程序。完成插卡接收資料的準備程序。在使用非Olympus的插卡或在電腦上格式化的插卡之前，請務必在本照相機內將其格式化。

在插卡被格式化時，所有儲存在插卡中的資料（包括被保護的影像）將被消除。格式化一個用過的插卡時，請確認卡上沒有您想保留的影像。



1 選單 → 設定 → [記憶卡設定]

☞ “如何使用選單” (P. 25)

2 按下 \downarrow 按鈕。

- 會出現 [記憶卡設定] 字樣的畫面。

3 按下 ∇ 按鈕點選 [格式化]，再按下 \downarrow 按鈕。

- 會出現 [格式化] 字樣的畫面。

4 按下 ∇ 按鈕點選 [執行]，再按下 **OK** 按鈕。

- 會進行格式化程序動作。



8

自定義照相機的設定/功能

您可以將照相機設於下述任何模式。

選單中的操作步驟按箭頭順序進行。(P. 25)

















這表示箭頭按鈕。僅在可用箭頭進行的操作中表示。

135

本頁僅供參考。它可能與本說明書中的實際參考頁不同。







本說明書中的常用指示符號

	重要資訊，可能提示故障或操作方面的問題。同時也指出需要絕對避免出現的操作動作。
要點	有助於最大發揮照相機性能的有用資訊和要點。
	參考頁描述了細節或相關資訊。


如何使用本說明書	2
如何閱讀參考頁的內容	3
為您安全起見	10
1 基本操作	17
如何使用模式撥盤	18
如何使用按鈕和控制撥盤	19
按鈕的類型	20
如何使用選單	25
類型選單	28
2 拍攝前須知	29
無法獲得正確聚焦時	30
如何聚焦難以聚焦的被攝對象 — 聚焦鎖定	30
難以聚焦的被攝對象	32
記錄模式選擇 	33
記錄模式的類型	33
如何選擇記錄模式 	36
設定HQ/SQ	36
3 為拍攝條件選擇正確的模式	37
為拍攝環境選擇正確的模式	38
 風景	39
 紀念攝影	39
 夜景	39
 夜景+人物	39
 煙花景色	40
 夕陽	40
 人物肖像	40
 亮鍵	40
 近距離拍攝	41
 文件檔案	41
 美術館	41
 運動 — 捕捉快速移動的被攝對象	41
 海灘和雪景 — 拍攝海景或積雪的山頂	42
 燭光	42

選擇正確模式以提高拍攝技巧 — P, A, S 和 M	43
P : 編程拍攝	43
A : 光圈優先拍攝	45
S : 快門優先拍攝	47
M : 手動拍攝	49
預覽功能	52




4 多樣的拍攝功能 53




閃光拍攝	54
閃光模式 	54
閃光模式設定 	58
使用內置閃光燈	59
閃光補正 	60
選購的閃光燈設備	61
閃光燈的使用	62
Super FP 閃光	63
使用市售的閃光燈	64
其他型號的閃光燈	65
驅動模式 DRIVE	66
連拍 	66
自動維持拍攝 BKT	68
自拍定時器拍攝  /遙控拍攝  (搭配遙控器)	72
黑白攝影	75

5 聚焦功能 77

AF 幀選擇 	78
聚焦模式	79
AF 補償發光	84

6 曝光、影像和顏色 85

測光模式 — 改變測光區域 ESP  	86
曝光補償 — 改變影像亮度 	88
AE 鎖定 — 鎖定曝光補償 AEL	90





ISO感光度 — 設定所需的感光度	91
ISO感光度設定	91
ISO擴張	92
白平衡 — 調整色調	93
白平衡設定 WB	95
單觸式白平衡設定 	97
白平衡補償 WBZ	98
用戶自定WB	100
清晰度 	101
對比度 	102
彩度 	103
灰階 	104
減少噪聲 N3	105
色彩空間 sRGB, Adobe RGB	106

7 重放 107

靜止影像瀏覽	108
1幀重放	108
近距重放 	109
索引顯示 	111
資訊顯示 INFO	112
幻燈片放映 	114
影像旋轉 	115
在電視機上重放影像	116
編輯靜止影像	117
保護影像 — 避免意外地消除 	119
消除影像	120
消除1幀 	120
消除全幀 	121

8 自定義照相機的設定/功能 123

AEL測光模式	124
曝光級	124
手動閃光	124
用戶自定OK按鈕	125

鏡頭縮回.....	126
聚焦環.....	126
日期/時間設定 	127
重設 — 恢復出廠缺省設定.....	128
消除設定.....	128
檔案名稱.....	129
記錄瀏覽 — 影像拍攝後立即查看.....	130
警告提示音設定 	131
液晶顯示屏亮度調整 	131
待機時間.....	132
PC模式.....	132
照相機的顯示語言變更 	133
VIDEO輸出 — 在連接電視機前選擇視頻信號類型.....	134
記憶卡設定 — 插卡格式化.....	135

9 列印

137

列印預約標誌(DPOF) 	138
列印預約流程圖.....	140
列印預約模式選擇 	142
選擇要列印的影像.....	142
設定列印資料.....	143
確認列印設定.....	143
重設列印預約資料.....	144
直接列印(PictBridge).....	146
將照相機連接至印表機.....	147
列印流程圖.....	148
列印模式選擇.....	150
設定列印紙選項.....	151
選擇要列印的影像.....	151
設定列印資料.....	152
列印.....	152
出現誤碼時.....	153

10 將影像傳輸到電腦

155

流程圖.....	156
使用附送的OLYMPUS Master軟體.....	158

什麼是OLYMPUS Master?	158
安裝OLYMPUS Master	159
連接照相機至電腦	163
啓動OLYMPUS Master	165
在電腦上顯示照相機上的影像	166
將下載的影像保存在電腦上	166
斷開照相機與電腦的連接	167
瀏覽靜止影像	168
列印影像	169
不使用OLYMPUS Master將影像傳輸到電腦	170

11 附錄 **171**

插卡基礎知識	172
鏡頭基礎知識	173
如果您遇到問題	174
誤碼表	174
故障追尋	176
照相機的維護	181
清潔和存放照相機	181
清潔模式 — CCD除塵	182
像素映射 — 影像處理功能檢查	183
安全注意事項	184
用語表	186

12 資訊 **191**

選單索引	192
拍攝模式的可用功能	196
部件名稱	198
照相機	198
取景器指示	200
液晶顯示屏指示 (祇用於重放)	201
控制面板畫面	202
記憶體標尺	203
電池檢查	203
規格	204
索引	207

對北美和南美用戶

對美國用戶

產品保證聲明

型號 : E-300

商標名稱 : OLYMPUS

責任方 : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

地址 : 2 Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville,
New York 11747-9058 U.S.A.

電話號碼 : 1-631-844-5000

FCC規程

經測試符合家用或辦公室用

該裝置符合FCC規程第15章。操作須服從以下兩種情況：

- (1) 該裝置不會引起有害幹擾。
- (2) 該裝置必須接納收到的任何幹擾，包括會引發不合意操作的幹擾。

對加拿大用戶

此B級數碼裝置符合加拿大幹擾引發裝置規程的全部要求。

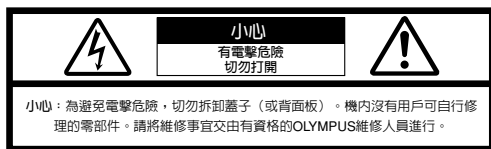
對歐洲用戶



“CE”表示本產品符合歐洲安全、衛生、環境和用戶保護要求。
帶“CE”的照相機將在歐洲銷售。

商標

- IBM為國際商業機器公司的註冊商標。
- Microsoft和Windows為微軟公司的註冊商標。
- Macintosh為蘋果電腦公司的商標。
- 其他所有各公司及產品名稱均為相應業主的註冊商標和/或商標。
- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)制定的“照相機檔案系統設計規程(DCF)”標準。



三角形內帶有箭頭的閃電符號旨在引起用戶警惕，因本產品機殼內有未絕緣的危險電壓，可能造成嚴重的電擊。



三角形內的感歎號旨在提醒用戶注意本機附帶的資料中有關操作和維護的重要說明。

警告！

為避免火災或電擊危險，切勿將本產品暴露在水中或在溫度很高的環境中使用。

一般注意事項

閱讀所有說明書— 在使用本產品前，閱讀所有使用說明書。有關鋰離子電池等配件的詳細資訊，請參閱這些產品附帶的使用說明書。

保存這些說明書— 保存所有安全和使用說明書以備今後參考。

註意警告— 仔細閱讀並遵守本產品上所有的警告標籤及說明書上的警告說明。

遵照說明— 請遵照隨本產品提供的全部說明進行操作。

清潔— 在清潔前，必須從牆上插座上斷開本產品。請只使用濕布進行清潔。切勿使用任何類型的液體清潔劑、噴霧清潔劑或有機溶劑進行清潔。

配件— 為了您的安全並避免損壞本產品，請只使用Olympus推薦的配件。

水和潮氣— 切勿在靠近水的地點（浴缸、廚房水槽、洗衣池、潮濕地下室、游泳池附近或雨中）使用本產品。

位置— 為避免損壞本產品並防止人身傷害，切勿在不穩定的臺架、三角架、托架、桌子或手推車上放置本產品。只能在穩定的三角架、臺架或托架上固定本產品。請遵照如何安全固定本產品的說明進行固定，並只使用製造商推薦的固定裝置。

電源— 只將本產品連到產品標籤上標明的電源上。如果您對家中電源的類型不清楚，請向當地電力公司諮詢。

如何在本產品中使用電池，請參閱使用說明書。

接地、極化— 如果本產品可用一個指定的AC轉接器，此轉接器可能配備一個有極的交流插頭（插頭的一個接觸片比其他接觸片寬）。此安全特性使插頭只能從一個方向插入插座。如果您無法將插頭插入牆上插座，將其拔出，換個方向再插入。如果插頭仍不匹配，向電工諮詢並更換插座。

保護電源線— 電源線應正確布線以防被踩踏，切勿將重物放在電源線上或將電源線繞在桌子或椅子腳上。電源插座或照相機處的電源線接點附近請勿放置任何AC轉接器或輔助電源線。

閃電—當使用指定的AC轉接器時，如遇雷雨，請立即將其從插座上拔下。為了避免意外的功率

驟增損壞本產品，當不使用照相機時，應將AC轉接器從插座上拔下，並將其與照相機斷開。

過載—切勿使用過多的插頭使牆上插座、分接電源線、電源接線板或其他電源接點過載。

異物、液體濺出—為了避免因接觸內部高壓點導致火災或電擊引起人身傷害，切勿把金屬物體插入機內。請勿在可能有液體濺出的地方使用本產品。

熱量—請勿在熱源，如散熱器、熱風機、爐子或任何類型的發熱設備、裝置，包括立體聲放大器附近使用、存放本產品。

維修—請合格的人員進行所有的維修。打開蓋板或拆卸本產品，會使您暴露於危險的高壓點下。

需要維修的損壞—如果您使用指定的AC轉接器時出現下述任一種情況，從插座拔下AC轉接器並請合格的人員維修：

- a) 液體濺上本產品或其他物體落入本產品內。
- b) 本產品淋了水。
- c) 即使按照使用說明書操作，本產品仍不能正常工作。請只調整使用說明書中說明的控制按鈕，因為不恰當地調整其他控制按鈕可能損壞本產品，需要合格的技術人員進行大量的修理工作。
- d) 本產品曾經跌落或已損壞。
- e) 本產品性能有明顯改變。

更換部件—當需要更換部件時，應確保服務中心只使用與原件性能相同或製造商推薦的部件。

未授權的更換部件可能引起火災、電擊或其他危險。

安全檢查—修理完畢後，請維修人員進行安全檢查以確認本產品狀況良好。



危險

如果使用本產品時不遵守此符號下給出的資訊，可能導致嚴重的受傷或死亡。



警告

如果使用本產品時不遵守此符號下給出的資訊，可能導致受傷或死亡。



註意

如果使用本產品時不遵守此符號下給出的資訊，可能導致輕度的人身傷害、設備損壞或有價值資料的丟失。

使用照相機須知



警告

- ☞ 請勿在易燃、易爆氣體的場所使用照相機。
 - 可能引起火災或爆炸。
- ☞ 請勿在近距離對著人（嬰幼兒等）使用閃光燈。
 - 當您使用閃光燈時，必須距離被拍攝者的面孔至少1米以上。如果在距離被拍攝者眼睛太近的位置使用閃光燈，可能會引起短時的視力喪失。
- ☞ 請務必讓兒童和嬰兒遠離照相機。
 - 否則，可能發生以下危險情況：
 - 被照相機手帶或者電源線纏繞，導致窒息。萬一發生此類情況，請遵醫囑。
 - 意外地吞下電池或其他小部件。
 - 意外地用閃光燈照到他們自己或其他兒童的眼睛。
 - 意外地被照相機的活動部件所傷害。
- ☞ 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存放照相機。
 - 在多塵或潮濕的地方使用或存放照相機，可能會導致火災或觸電。
- ☞ 閃光時請勿用手遮住閃光燈的發光部位。
 - 連續閃光後，請勿用手遮住或觸摸閃光燈的發光部位，它可能很熱，會造成輕度燙傷。
- ☞ 請勿分解或改裝照相機。
 - 請勿嘗試分解照相機。內部電路某些點含有高壓電，可能會導致嚴重燒傷或觸電。
- ☞ 防止水或異物進入照相機。
 - 否則可能引起火災或觸電。如果意外將照相機掉落水中，或液體濺入照相機，請立即停止使用，待其乾燥再取出電池，並向最近的Olympus服務中心諮詢。
- ☞ 電池在充電期間請勿觸摸電池或電池充電器。請等待至充電完成，電池冷卻。
 - 充電期間電池和電池充電器會變熱。指定的AC轉接器在長時間使用後也會變熱。此時，有可能引起輕微灼傷。
- ☞ 請勿使用非指定的鋰離子電池和/或充電器。
 - 使用非指定的鋰離子電池和/或充電器可能引起照相機或電池故障，或是其他意外事故。對因使用非指定設備引發的意外事故，概不賠償。



注意

- ☞ 如果發現任何異常氣味、噪音或煙霧請立即停止使用照相機。
 - 使用中如果在照相機周圍發現任何異常氣味、噪音或煙霧，請立即關閉照相機，並斷開專用的AC轉接器（如果處於連接狀態）。將照相機閉置幾分鐘使其冷卻。將照相機拿出室外，遠離易燃物品，小心地將電池取出。切勿赤手取出電池。并與最近的Olympus服務中心取得聯繫。
- ☞ 請勿濕手操作照相機。
 - 這樣會導致照相機損壞或電擊。也不要濕手插拔電源插頭。

- ☞ 攜帶照相機時請注意背帶。
 - 它容易纏繞住游移物體，而造成嚴重損壞。
- ☞ 請勿將照相機放置在溫度極高的地方。
 - 這樣會使照相機部件退化，在某些情況下還會引起火災。
- ☞ 只能使用Olympus專用AC轉接器。
 - 使用其他AC轉接器可能會損壞照相機或電源，甚至釀成事故或火災。確保您使用的轉接器是為您所在的地區或國家所設計的。欲知更多資訊請聯繫最近的Olympus服務中心或購買照相機的商店。對於使用非Olympus推薦的AC轉接器造成的損壞，Olympus概不負責。
- ☞ 小心處置照相機以防止低溫燃燒。
 - 如果照相機內含有金屬部件，過熱會引起低溫燃燒。請當心下列情況：
 - 長時間使用時，照相機會變得很熱。此時，如果繼續使用照相機，可能會引起低溫燃燒。
 - 在溫度急劇下降的地方，照相機的溫度可能比環境溫度低。如果可能，在低溫環境中持拿照相機時，請戴手套。
- ☞ 請勿損壞AC轉接器電纜。
 - 請勿扯拉AC轉接器電纜或將另一根電纜接到它上面。連接或斷開電纜時一定要握住插頭。如果發生下列情況，請停止使用，並和Olympus經銷商或用戶支持中心取得聯繫。
 - 插頭或電纜發熱、有焦糊味或冒煙。
 - 插頭或電纜裂縫或破損。插頭接觸不良。

使用電池注意事項

請嚴格遵守下列注意事項，以防止電池漏液、過熱、燃燒、爆炸、誤食或引起電擊或燙傷。



- ☞ 請勿加熱或焚燒電池。
- ☞ 請勿用金屬物品將電池的正負端子連接。
- ☞ 請勿在容易接觸金屬物品（如珠寶、別針、鈕扣等）的地方攜帶或存放電池。
- ☞ 請勿將電池存放在陽光直射的地方、悶熱汽車裡高溫的地方或靠近熱源的地方，等等。
- ☞ 請勿嘗試以任何方式分解或改裝電池，如焊接等。
 - 這樣會破壞電池端子或造成電池液體飛濺，導致潛在的火災、爆炸、電池漏液、過熱或其他損壞。
- ☞ 如果電池液體濺入您的眼睛，可能導致失明。
 - 如果電池液體濺入眼睛，不要揉搓，立即用乾淨清涼的自來水沖洗，然後馬上就醫。

警告

- ☞ 隨時保持電池乾燥，不使其接觸淡水或鹹水。
- ☞ 請勿用濕手觸摸或拿握電池。
- ☞ 如果充電電池在規定時間沒有充足電量，請停止充電，並且不可再用。
 - 否則，可能導致火災、爆炸、燃燒或過熱。
- ☞ 如果電池裂縫或破損，請勿使用。
 - 否則，可能導致爆炸或過熱。
- ☞ 請勿使電池受到強烈撞擊或持續震動。
 - 否則，可能導致爆炸或過熱。
- ☞ 請勿嘗試改裝相機的電池艙，也不要將專用電池以外的任何物品插入電池艙。
- ☞ 在操作過程中，如果電池漏液、變色、變形或出現任何形式的異常，請立即停止使用照相機。
 - 與經銷商或Olympus授權服務中心取得聯繫。繼續使用可能會引起火災或觸電。
- ☞ 如果電池的漏液濺到您的衣服或皮膚上，請立即脫掉衣服並用乾淨清涼的自來水沖洗漏液接觸部位。如果漏液燒傷了您的皮膚，請立即就醫。

注意

- ☞ 照相機使用電池供電工作很長一段時間後，請勿即刻將電池從照相機裡取出。
 - 否則，可能導致燙傷。
- ☞ 照相機長時間不用，請將電池從照相機裡取出。
 - 否則，電池漏液或過熱可能引起火災或人身傷害。

充電器操作須知

危險

- ☞ 請勿將充電器放進水裡或在濕時使用，不要濕手觸摸或拿握充電器。
 - 否則，可能導致功能異常或觸電。
- ☞ 充電器被布（如毯子）覆蓋時不要使用。
 - 充電器被某些東西（如毯子）覆蓋時不要使用。積存的熱量會使充電器變形，釀成火災、燃燒或過熱。
- ☞ 請勿分解或改裝充電器。
 - 否則，可能導致觸電或人身傷害。
- ☞ 請使用適用於您操作相機的地區的AC電壓的充電器。
 - 否則，可能導致火災、爆炸、冒煙、過熱、觸電或燒傷。

 **警告**

☞ 請勿損壞充電器電纜。

- 請勿拉拽充電器電纜或在上面附加其他電纜。連接或拔下充電器電纜時，請務必握住電源插頭。如果出現以下情況，請停止使用並與Olympus經銷商或授權的客戶支持中心聯繫。
 - 電源插頭或電纜發熱、發出燒焦的氣味或冒煙。
 - 電源插頭或電纜裂紋或損壞。電源插頭接觸不良。

 **注意**

☞ 在清潔照相機前，將充電器電纜從插座斷開。

- 否則，可能導致觸電或人身傷害。

FCC公告**● 無線電及電視干擾**

未經生產廠家明確許可，改變或改裝本裝置將使用戶對本裝置的使用權無效。經測試，本裝置符合FCC規程第15章中的B級數碼裝置標準。該標準旨在提供有效保護，以防止裝置在住宅安裝時造成有害干擾。

本裝置使用、產生並輻射射頻能量，如不按說明書安裝和使用，會對無線電通訊造成有害干擾。而且，即使按照規定操作，在某些安裝過程中仍有可能出現干擾現象。如果在開啓/關閉本裝置時，出現了對無線電及電視的干擾，建議用戶採用如下方法消除干擾：

- 調整或重新定位接收天線。
- 增大照相機與接收裝置之間的距離。
- 將本裝置和接收裝置分別連接到不同的電源插座上。
- 向經銷商諮詢或求助於經驗豐富的無線電/電視技術人員。

只能使用OLYMPUS提供的USB電纜將照相機連接到個人電腦(PC)的USB接口上。

任何未經授權對本裝置進行的改變或改裝都將使用戶的使用權無效。

法律和其他注意事項

- Olympus公司對於合法使用條件下，因不適當應用本產品而預料會出現的任何損害或受益，或任何第三方的請求不作任何說明和保證。
- Olympus公司對於合法使用條件下，因刪除影像資料而引起的任何損害或受益不作任何說明和保證。

不承擔保證責任的聲明

- Olympus公司未對此書面材料或軟體所含或涉及的（明示或暗示的）內容作任何說明或保證。而且在任何情況下：對任何適銷或適合特別目的的暗示保證，因使用或不能使用此書面材料或軟體或設備造成的任何必然、偶然或間接損害（包括但不限於商業盈利之損失、營業中斷及商業資訊之損失）概不負責。某些國家不允許對必然或偶然損害的保證作為例外或進行限制，所以上述限制可能不適用於您。
- Olympus公司保留本說明書的所有權力。

警告

未經授權翻拍或使用具備版權之材料可能違反相關的版權法，Olympus公司對任何侵犯版權所有者權益之未經過授權的翻拍、使用及其他行為概不負責。

請務必閱讀本說明書最後的“安全注意事項”。

1

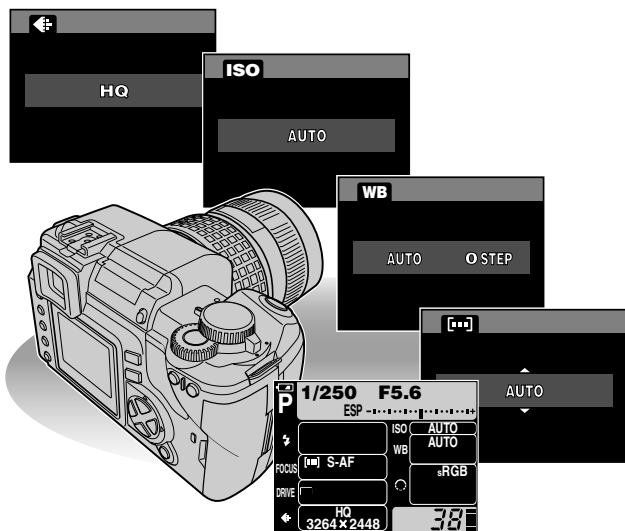
基本操作

這些高級拍攝技術原本是專業攝影師們所使用的，是他們多年拍攝經驗的積累。

現在，使用您的數碼照相機，只需簡單按幾個按鈕就可以盡情享受這些高級技術給您帶來的所有便利。

您會發現照相機的選單中所提供的拍攝功能選擇多多，使得改變聚焦區域、調整白平衡等變得簡單易行。您在瀏覽顯示屏的同時輕按幾個按鈕就可以實現選單導航。

但是，在使用這些按鈕和選單之前，您首先需要了解其操作方法。



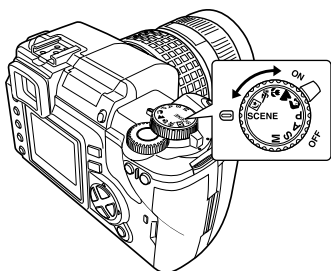
如何使用模式撥盤

1

基本操作

本照相機擁有如下的拍攝模式，可以使用模式撥盤進行模式切換。

當模式撥盤設在**SCENE**時打開照相機電源，顯示拍攝模式畫面。



P 編程拍攝

允許您使用照相機設定的光圈和快門速度進行拍攝。☞ P. 43

A 光圈優先拍攝

允許您手動設定光圈。照相機自動設定快門速度。☞ P. 45

S 快門優先拍攝

允許您手動設定快門速度。照相機自動設定光圈。☞ P. 47

M 手動拍攝

允許您手動設定光圈和快門速度。☞ P. 49



肖像拍攝

最適合拍攝人物肖像。☞ P. 40



風景拍攝

最適合拍攝風景以及其他戶外景色。☞ P. 39



近距離拍攝

適合拍攝特寫影像（微距拍攝）。☞ P. 41



運動拍攝

適合於捕捉快速運動的被攝對象而不模糊。☞ P. 41



夜景拍攝

最適合拍攝夜景。☞ P. 39

SCENE

可在10餘種拍攝模式中選擇以應對各種拍攝環境。當模式撥盤設在此模式時，顯示拍攝模式畫面。☞ P. 38

如何使用按鈕和控制撥盤

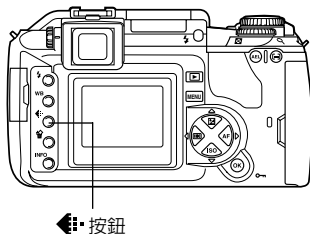
本照相機具有多種功能可以針對各種拍攝環境進行最佳設定。您可以使用按鈕、控制撥盤或選單進行功能設定。

利用按鈕完成設定的功能： 參照液晶顯示屏選單或控制面板畫面的同時，使用按鈕或控制撥盤更改照相機設定。

利用液晶顯示屏上的選單： 參照液晶顯示屏的同時，使用液晶顯示屏選單更改照相機設定。

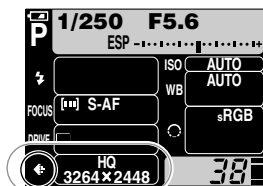
1 按您要設定的功能所對應的按鈕。

- 當液晶顯示屏上顯示控制面板畫面(☞ P. 202)時：
您所選擇功能的當前設定點亮綠色。
當不顯示控制面板畫面時：
顯示您已選擇的功能選單。



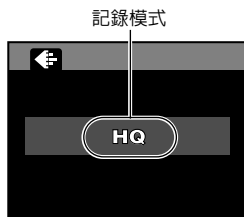
例如：按 ← (記錄模式) 按鈕時

在控制面板畫面上進行設定時



記錄模式

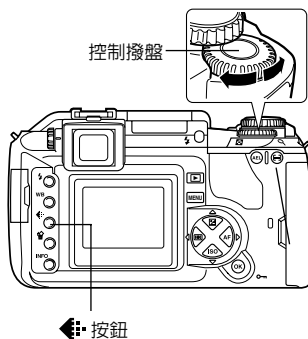
在功能選單上進行設定時
(控制面板畫面關閉)



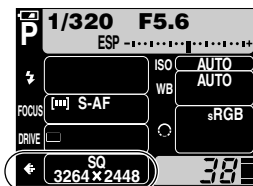
記錄模式

2 按下按鈕後，旋轉控制撥盤。

- 如果在3秒鐘內未操作撥盤，則設定被確認。
- 如果再按一次按鈕，可以確認設定並立即退出選單。



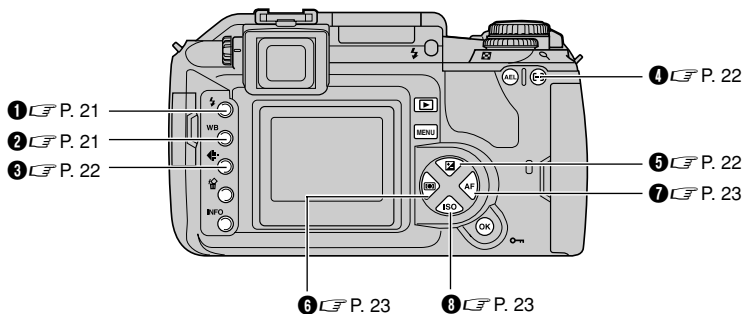
在控制面板畫面上進行設定時



在功能選單上進行設定時

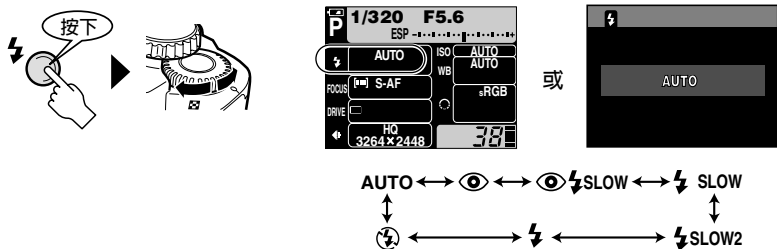


按鈕的類型



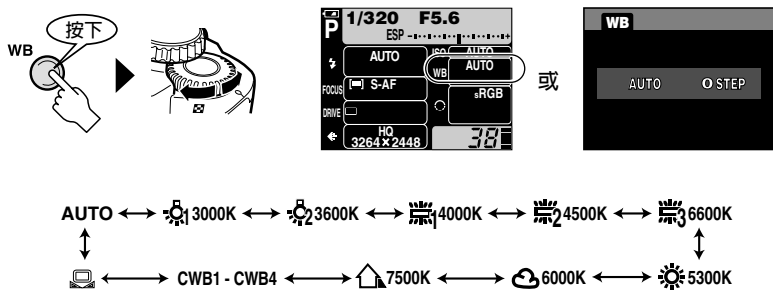
1 **閃光模式** 按鈕 P. 58

可以利用自動閃光、紅眼減輕閃光、慢速同步閃光或強制閃光選項，完成閃光模式的設定。



2 **WB (白平衡)** 按鈕 P. 95

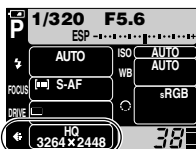
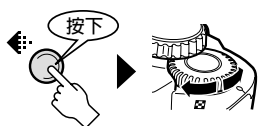
利用下列的選單，根據不同的光源狀態，完成白平衡的狀態設定：自動，預設的白平衡設定，自定義的白平衡設定或註冊的白平衡。



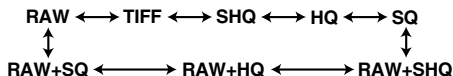
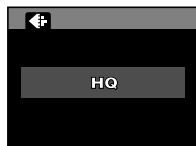
3 **◀ (記錄模式) 按鈕** ☞ P. 36

1
基本操作

選擇影像的畫質。



或

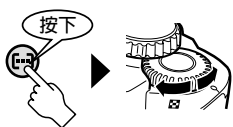


- 可以在SQ/HQ模式下，完成像素壓縮和數量的選項。

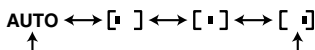
☞ “設定SQ/HQ” (P. 36)

4 **[] (AF 幀選擇) 按鈕** ☞ P. 78

完成AF幀選擇設定。可以完成多點AF以及1-3幀的AF操作程序。

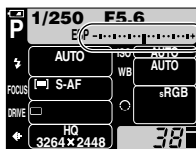


或

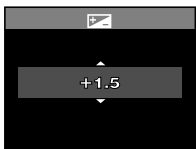


5 **[] (曝光補償) 按鈕** ☞ P. 88

可以完成曝光補償值的設定。



或



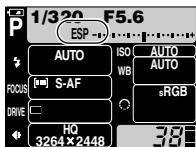
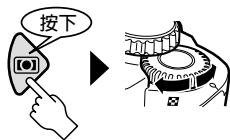
- 曝光值可以在±5.0EV的範圍內進行調整。

EV曝光級的設定狀態：1/3EV，1/2EV，1EV。改變EV曝光級可以變更曝光補償的程度。

☞ “曝光級” (P. 124)

6 [測光] 按鈕 ☞ P. 86

完成測光模式設定。

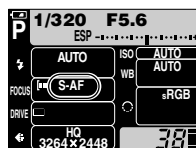
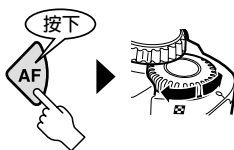


或

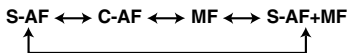
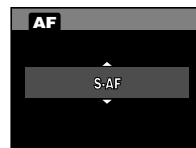


7 AF (聚焦模式) 按鈕 ☞ P. 79

選擇聚焦模式。

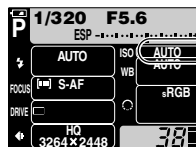
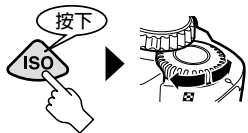


或

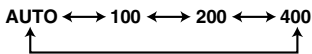
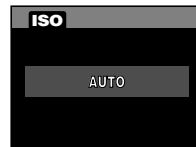


8 ISO 按鈕 ☞ P. 91

可以完成ISO感光度的設定。



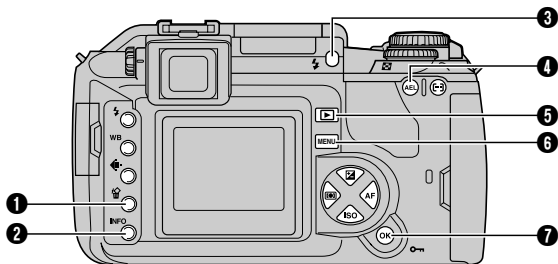
或



- 利用[ISO擴張]設定，可以增加800和1600的ISO數據選項。

☞ “ISO擴張” (P. 92)

其他按鈕



1 (刪除) 按鈕 P. 120

可以消除不需要的影像。

2 INFO (資訊顯示) 按鈕 P. 112

拍攝：在控制面板畫面中顯示拍攝資訊。

播放：顯示記錄影像的拍攝資訊或直方圖。每次按此按鈕，顯示的資訊改變。

3 (閃光燈) 開關 P. 58

用以開啓閃光燈。

4 AEL 按鈕 P. 90

可以鎖定曝光狀態。

5 (重放模式) 按鈕 P. 108

可以在顯示屏上重放影像。

6 MENU 按鈕 P. 25

顯示選單。

7 OK/ (保護) 按鈕 P. 119, 125

拍攝：使您可以使用先前對選單的[用戶自定OK按鈕]所設定的功能。

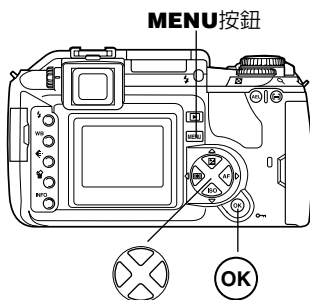
重放：保護影像以防意外刪除。

如何使用選單

可以對本照相機進行功能設定。在液晶顯示屏上顯示選單，然後進行選擇或設定。




本部分說明使用**P**模式時選單的作用。




1 按**MENU**按鈕在液晶顯示屏上顯示選單。



畫面底部顯示操作嚮導。

[取消]→**MENU**：按**MENU**取消設定。

[選擇]→：按來選擇項目。展示的圖示與下面顯示的箭頭相對應。

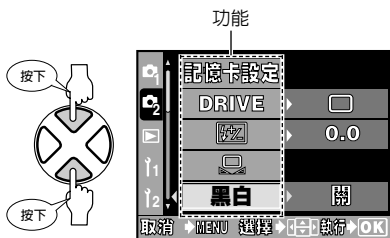
：

[執行]→**OK**：按**OK**確認設定。

3 按 ◁ 移動到您已選標籤的功能。



4 按 ▷ 來選擇功能。



5 按 ◁ 移動到您已選功能的設定。



6 按 ▷ 來選擇一項設定。



7 反復按 **OK** 直至選單消失。

- 恢復到一般拍攝畫面。


要點

要返回到菜單的上一選項

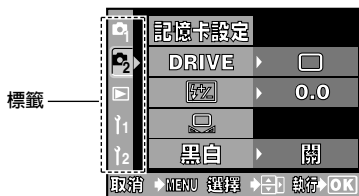
- 按 **MENU** 按鈕。






選單操作的說明

說明書用如下的例子說明選單操作。

例子：選單 →  → [黑白] → [關]，[黑白]，[棕褐色]。

類型選單



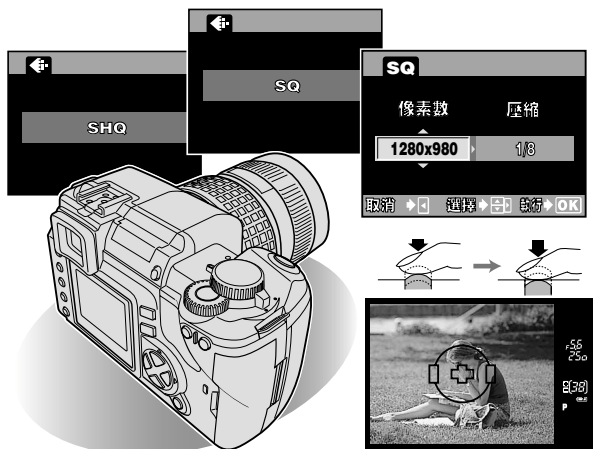
- ：使用按鈕和控制撥盤設定可用功能。
- ：設定拍攝功能。
- ：設定靜止影像重放功能。
- 1：定制個性化拍攝模式。
- 2：設定可以提高照相機使用效率的功能。

2

拍攝前須知

在**P**模式下，您只需簡單地按快門按鈕，照相機即會自動聚焦。但是，有時您會遇到難以聚焦的被攝對象。本章介紹應對難以聚焦被攝對象的方法。

另一件重要事情是在拍攝前選擇適當的拍攝模式。根據今後照片的用途，您也許發現照片在大的列印紙上呈顆粒狀，文件太大不能用電子郵件發送等等。為了避免此類問題，在拍攝之前務必要檢查記錄模式。



無法獲得正確聚焦時

照相機使用三個AF幀自動探知被攝對象並聚焦。因為照相機使用對比度等級來檢測被拍物體，所以如果其對比度低於周圍環境或者構圖中的對比度設定得過高，照相機可能不能正確地檢測到想拍攝的物體。在這種情況下，使用聚焦鎖定是最便捷的解決方法。



2

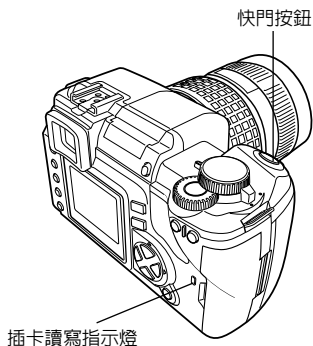
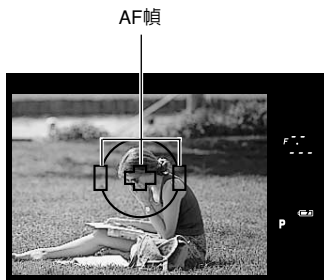
拍攝前須知

如何聚焦難以聚焦的被攝對象 — 聚焦鎖定

可用的模式

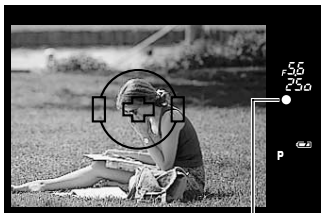
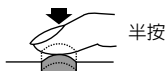


1 將AF對焦框對準您要聚焦的物體。



2 半按下快門按鈕，直到AF確認標誌亮燈為止。

- 此時聚焦被鎖定。取景器中點亮AF對焦確認標誌和AF對焦框。
- 如果AF確認標誌閃爍時，表示聚焦和曝光都未鎖定，將手指從快門按鈕上鬆開，重新對準被攝對象並再次半按下快門按鈕。
- 控制面板畫面消失。



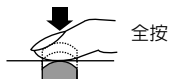
AF確認標誌

3 保持半按下快門按鈕，重新取景。



4 完全按下快門按鈕。

- 完成影像拍攝動作。
- 當進行影像儲存在插卡內的動作時，插卡讀寫指示燈呈閃爍狀態。

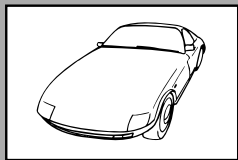


難以聚焦的被攝對象

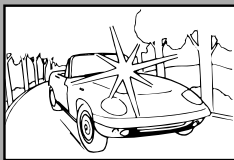
下列情況下，AF程序可能會出現異常現象。可以採用聚焦鎖定(☞ P. 30)、手動聚焦(☞ P. 83)或AF幀選擇(☞ P. 78)，完成拍攝程序。

2 拍攝前須知

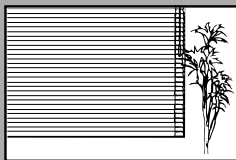
AF確認標誌出現閃爍現象，
被攝對象無法聚焦。



對比度低的被攝對象



取景框中央極亮區域中的被攝對象

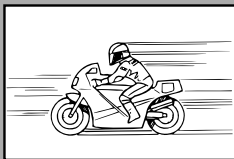


重復圖案的被攝對象

AF標誌維持亮燈狀態，
但被攝對象無法聚焦。



距離不同的被攝對象



快速移動的被攝對象



被攝對象不在AF幀的位置

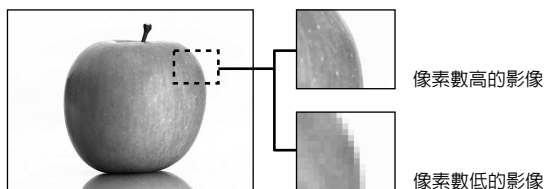
出現上述情況時，請先將照相機對準與被攝對象距離相同高對比度的其他物體，再重新取景完成拍攝。如果被攝對象中無垂直線條時，請垂直持拿照相機完成聚焦動作，再將照相機回復到水平位置進行拍攝。



拍攝影像時可以選擇適當的記錄模式，以便符合最佳的拍攝目的（列印、電腦編輯、網絡編輯）。記錄模式和像素數量請參照P. 35表格說明。

記錄模式的類型

使用記錄模式您可以為記錄影像選擇像素數和壓縮比率的組合。影像由像素（點）構成。當您將一幅像素數低的影像放大時，畫面會呈馬賽克狀。如果影像的像素數高，文件尺寸（資料量）會增大，可儲存靜止影像的數量就會降低。壓縮比率越高，文件尺寸越小。但是，重放時的清晰度會降低。



← 影像清晰度

應用情況	品質（壓縮）	非壓縮 1/1	低壓縮 1/2.7	高品質 1/4	高品質 1/8
	像素的數量				
選擇的列印尺寸	3264 × 2448	TIFF	SHQ	HQ	
	3200 × 2400	-	SQ		
	2560 × 1920				
	1600 × 1200				
	1280 × 960				
1024 × 768					
較小尺寸列印以及網絡狀態	640 × 480				

↑ 像素增量狀態 (可儲存的影像減量狀態)

像素的數量

在影像存盤時，必須要考慮像素的數量（水平×垂直）。如果影像需要列印時，建議採用高解析度（較大數值），比較能夠出現清晰影像。

2

拍攝前須知

壓縮狀態

除了RAW/TIFF之外的記錄模式，相關的影像都會進行壓縮。壓縮度越高，所產生的影像清晰度越低。

電腦螢幕的像素數量和影像尺寸

當影像傳送到電腦位置時，影像的尺寸會根據電腦螢幕的設定產生修正。例如，當螢幕設定為1024×768，影像設定為1x時，影像的解析度會與螢幕相同1024×768。如果螢幕的設定大於1024×768（例如1280×1024），影像祇能夠完成螢幕範圍內的顯示。

RAW

原始資料(Raw data)是最初的、未加工的資料，也就是說，它還沒有經過諸如白平衡、清晰度、對比度和色彩空間等等的影像處理。在電腦上顯示RAW影像需要使用OLYMPUS Master軟體。您也可以使用Photoshop插件通過Photoshop打開RAW影像（可從我們的網站上下載）。使用市售的應用軟體不能展示原始資料也不能對其應用列印預約。使用本照相機可以對原始記錄模式拍攝的影像進行編輯。☞ “編輯靜止影像” (P. 117)

記錄模式

記錄模式	像素數	壓縮狀態	檔案格式	檔案大小 (MB)
RAW	3264 x 2448	非壓縮	ORF	13.5
TIFF		非壓縮	TIFF	23.3
SHQ		1/2.7	JPEG	6.1
HQ	3200 x 2400	1/4		4.3
		1/8		1.9
		1/2.7		5.9
SQ	3200 x 2400	1/4		4.1
		1/8		1.9
		1/2.7		4.0
	2560 x 1920	1/4		2.4
		1/8		1.2
		1/2.7		1.4
	1600 x 1200	1/4		0.9
		1/8		0.5
		1/2.7	0.9	
	1280 x 960	1/4	0.6	
		1/8	0.3	
		1/2.7	0.6	
1024 x 768	1/4	0.4		
	1/8	0.2		
	1/2.7	0.2		
640 x 480	1/4	0.2		
	1/8	0.1		

表格中的檔案大小僅提供參考說明。

! 註

- 剩餘影像張數會因被攝物體或是否設定列印預約等因素而變化。在某些狀態下，取景器或液晶顯示屏的剩餘影像張數，在完成拍攝或消除影像之後，有可能維持不變。
- 實際的檔案大小，會根據被攝對象產生變化。

如何選擇記錄模式



可用的模式 **P A S M** **SCENE**

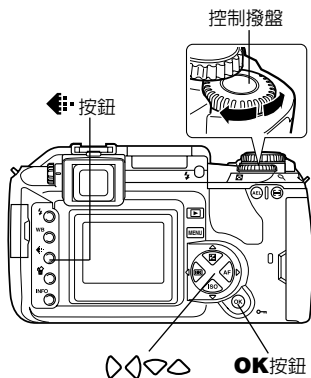
2 拍攝前須知

- 1 按 (記錄模式) 按鈕。
 - 液晶顯示屏顯示當前設定。

- 2 旋轉控制撥盤直到您要選擇的設定出現為止。



當控制面板畫面關閉時



設定HQ/SQ

您可以選擇像素數 (像素數) 和壓縮比率 (壓縮)。

可用的模式 **P A S M** **SCENE**

- 1 選單 → → HQ, SQ。☞ “如何使用選單” (P. 25)

- 2 按 移動至該設定。
按 選擇一項設定。按OK按鈕。

既選擇 [像素數] 又選擇 [壓縮] 時，按 從 [像素數] 移至 [壓縮]。



[像素數]：選擇像素數。(僅限SQ)

[壓縮]：選擇壓縮比率

3

為拍攝條件選擇正確的模式

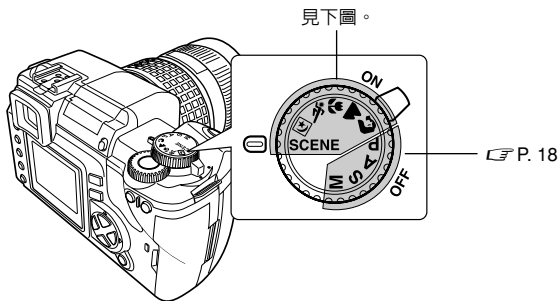
當近距拍攝細小物體，如花朵或珠寶；捕捉快速移動的物體，如跑動的孩子；在夜晚自然照明背景下拍攝時——您想過要達到理想的效果，同時又不需要對照相機進行複雜而費時設定嗎？

使用本照相機，您可以以一種全新的方式以非常的效果瞬間捕捉這些非常時刻。您需要做的只是選擇適當的拍攝模式，集中精力取景，省去其他照相機那些繁複的設定。

您可以選擇曝光模式，它可以使您設定光圈值和快門速度。這些值的精確設定會提高影像質量。隨著拍攝的增多，您會發現越來越多的可能性。



本照相機有4種不同的曝光模式（編程拍攝、光圈拍攝、快門速度、手動拍攝）和10多種不同的環境相關拍攝模式。可以使用模式撥盤和選單進行拍攝模式的設定。



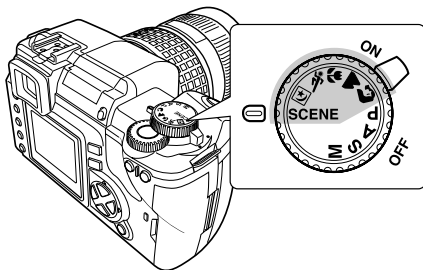
為拍攝環境選擇正確的模式

選擇了適合拍攝環境的模式之後，照相機會最優化設定以適應拍攝環境和周邊條件。

1 將模式撥盤設定在您想使用的環境相關模式。

當選擇 時：照相機進入已選模式。

當選擇 **SCENE** 時：顯示 SCENE 選單。



2 按 選擇環境相關模式。（僅限 SCENE）

“如何使用選單” (P. 25)

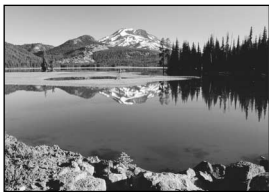
- 顯示已選模式的影像樣本。

3 按 **OK** 按鈕。

- 照相機進入拍攝待機模式。
- 要改變設定，再次按 **OK** 按鈕。顯示 SCENE 選單。



風景



最適合拍攝風景以及其他戶外景色。可生動再現藍色和綠色。



紀念攝影



最適合拍攝以風景為背景的人物。照相機將其均納入聚焦位置。



夜景



最適合拍攝夜景。

通常夜晚的街道會出現黑色的效果，只會出現如街燈等的光線顯示。本模式可以進行真實的夜間街景拍攝。

- 由於快門速度慢，一定要確保拿穩照相機。



夜景+人物



最適合拍攝以夜景為背景的人物。

- 由於快門速度慢，一定要確保拿穩照相機。
- 閃光燈在紅眼減輕閃光模式下閃光。

☞ “閃光模式” (P. 54)



煙花景色



最適合拍攝煙花。

- 由於快門速度慢，一定要確保拿穩照相機。
- 本模式不可以使用閃光燈。
- 不能使用AF。請使用手動聚焦(MF)。



夕陽



最適合拍攝夕陽。可生動地再現紅色與黃色。

- 本模式不可以使用閃光燈。
- 由於快門速度慢，一定要確保拿穩照相機。



人物肖像



最適合拍攝人物肖像。在模糊的背景下，只有被攝對象被納入聚焦位置。



亮鍵



適合拍攝明亮的被攝物體。被攝物體的亮度增強，影像效果更佳。



近距離拍攝



適合拍攝特寫影像（微距拍攝）。

- 如果使用閃光燈，可能會產生明顯陰影，同時不會產生正確的曝光狀態。



文件檔案

Motion JPEG Image & Sound Recording*

With the provided 8MB SmartMedia, Motion JPEG image & sound recording up to 15 seconds in HQ mode (320x240 pixels) or 62 seconds in SQ mode (160x120 pixels) is possible.

* Sound is recorded in Wave format.

Built-In Microphone

With the built-in microphone, you can record up to 4 seconds of sound per still image.

Picture Effects

Black & White, Sepia, White Board, or Black Board can be selected, giving you greater control over image style. With White Board and Black Board modes, pictures of letters can be taken extra-clearly.

最適合拍攝書籍和時間表等。可以清晰地再現文字與背景圖案之間的對比度。

- 本模式不可以使用閃光燈。



美術館



最適合於不能發出聲響或使用閃光燈的美術館、博物館等場所進行拍攝。

- 本模式不可以選擇SHQ和HQ模式

☞ “記錄模式選擇” (P. 33)



運動



最適合拍攝快速移動的物體，可以將動感生動再現。



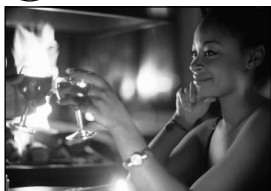
海灘和雪景



最適合拍攝晴天的大海和雪山等景色。可以清晰地再現天空、綠地和人物。



燭光



最適合拍攝燭光。可以再現溫暖效果。

- 本模式不可以使用閃光燈。
 - 本模式不可以選擇SHQ和HQ模式。
- ☞ “記錄模式選擇” (P. 33)

P：編程拍攝

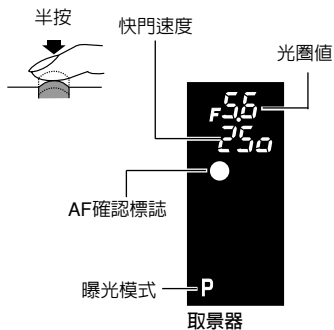
照相機會自動根據被攝對象的明暗度，設定在最佳的光圈值和快門速度狀態。

可以在維持正確EV（曝光值）狀態下，變更光圈和快門速度的搭配情況來完成所需的程式轉換動作。

1 將模式撥盤設定在P。

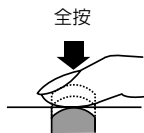
2 半按下快門按鈕。

- 會進行聚焦程序，取景器位置的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 快門速度和光圈值，會自動由照相機進行設定，並且會顯示在取景器位置。



3 完全按下快門按鈕。

- 完成影像拍攝動作。

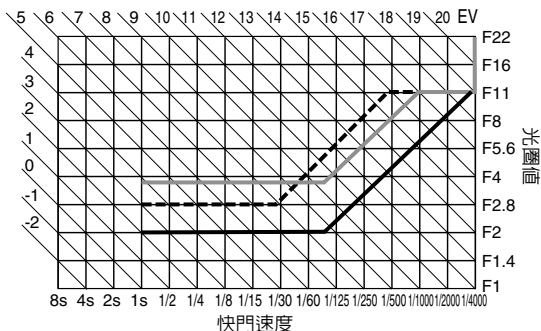


P（程式）模式狀態下的光圈值和快門速度

在P（程式）模式拍攝程序狀態下，照相機自動根據下列的被攝對象明暗度情況，設定光圈值和快門速度狀態。下圖因使用鏡頭的不同而變化。

ED 50mm f2 MACRO

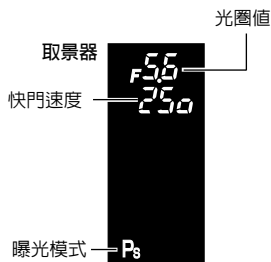
舉例：當EV=7，光圈值會設定在F2，快門速度會設定在1/30。



- ：採用固定式光學鏡頭時，(ED 50mm f2 MACRO)
- - - - -：採用伸縮鏡頭時的最大廣角設定(14mm-54mm f2.8-f3.5)
- ：採用伸縮鏡頭時的最大遠距離設定(14mm-54mm f2.8-f3.5)

程式轉換(Ps)

在P模式下轉動控制撥盤，可以在保持最佳曝光的狀態下，變更光圈和快門速度的搭配情況。程序微調模式不會在拍攝後取消。如需取消程式轉換設定狀態時，可以旋轉控制撥盤，在取景器位置會出現由Ps變為P的字樣或關閉電源。在使用閃光燈時，不會進行程式轉換動作。



A：光圈優先拍攝

照相機會根據操作人員的選項，完成最佳的快門速度和光圈值的自動設定。當降低光圈值設定(F-number)時，照像機會進行短距離的聚焦程序(短景深)，影像會產生模糊的背景狀態。相反的，增加光圈值設定時，照相機會進行較大範圍的前後聚焦程序(長景深)，整體影像區域會產生清晰聚焦的影像效果。在進行拍攝程式之前，可以利用預覽功能，檢視影像的背景效果。



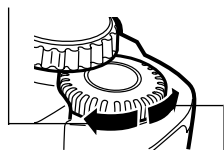
光圈值(F-number)降低時



光圈值(F-number)增加時

- 1 將模式撥盤設定於A。
- 2 旋轉控制撥盤來設定光圈值。

較大光圈值 (F-number降低時)



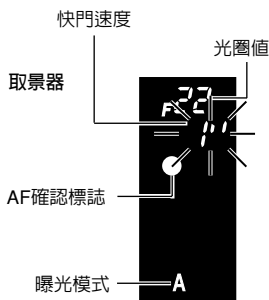
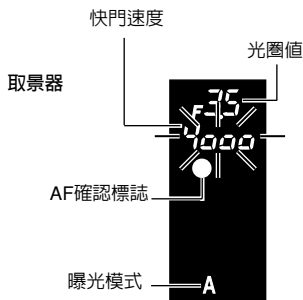
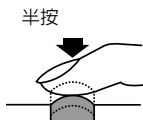
較小光圈值 (F-number增加時)

3

為拍攝條件選擇正確的模式

3 半按下快門按鈕。

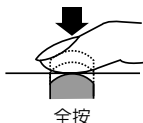
- 會進行聚焦程序，取景器位置的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 快門速度和光圈值，會自動由照相機進行設定，並且會顯示在取景器位置。



當快門速度指示出現閃爍現象時，表示目前為過度曝光狀態，可以增加光圈值(F-number)的設定狀態。

當快門速度指示出現閃爍現象時，表示目前為曝光不足狀態，可以降低光圈值(F-number)的設定狀態。

4 完全按下快門按鈕。



要點

完成光圈值變更後，快門速度指示依然出現閃爍狀態時。

- 如果在較快的快門速度下出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較低狀態，或者使用ND濾光器（完成照明的狀態調整）。

☞ “ISO感光度 — 設定所需的感光度” (P. 91)

- 如果在較慢的快門速度下出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較高狀態。

☞ “ISO感光度 — 設定所需的感光度” (P. 91)

變更EV曝光級設定間隔：

- 在本選項中，可以將EV曝光級設定間隔設定為1/3EV，1/2EV或1EV。

☞ “曝光級” (P. 124)

根據設定的光圈值，檢視景深狀態：

☞ “預覽功能” (P. 52)

S：快門優先拍攝

照相機會根據設定的快門速度，自動完成最佳的光圈值設定。根據希望的拍攝效果，完成快門速度的設定：較快的快門速度可以使快速移動的被攝對象，不會產生模糊狀態。而較慢的快門速度可以使快速移動的被攝對象產生模糊狀態，產生速度或移動的感覺。



較快的快門速度可以使快速移動的被攝對象，產生靜止而且清晰的畫面。

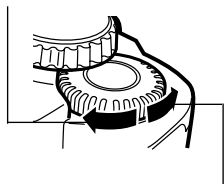


較慢的快門速度可以使快速移動的被攝對象變得模糊，從而產生被攝對象移動以及視覺衝擊效果。

1 將模式撥盤設定於**S**。

2 旋轉控制撥盤來設定快門速度。

較慢的快門速度



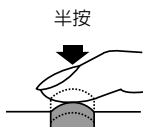
較快的快門速度

3

為拍攝條件選擇正確的模式

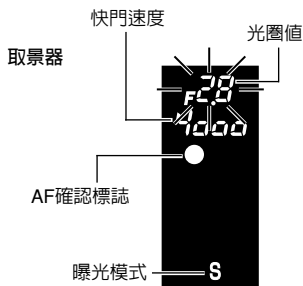
3 半按下快門按鈕。

- 會進行聚焦程序，取景器位置的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 快門速度以及光圈值，會自動由照相機進行設定，並且會顯示在取景器位置。

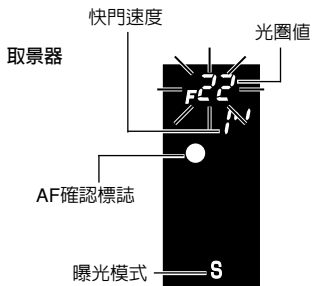


3

為拍攝條件選擇正確的模式

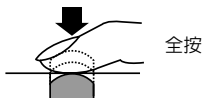


當光圈值在最小狀態時，指示出現閃爍現象，表示目前並非正確的曝光狀態（曝光不足），可以降低快門速度的設定。



當光圈值在最大狀態時，指示出現閃爍現象，表示目前並非正確的曝光狀態（過度曝光），可以增加快門速度的設定。

4 完全按下快門按鈕。



快門速度指示

如果快門速度低於1秒鐘時，祇有的分母數據將會顯示，例如：1/200秒，會出現200的數據指示。如果快門速度大於1秒鐘時，數據會伴隨出現雙引號，例如：“1”表示1秒鐘。

要點

影像出現模糊感覺時。

- 可能是照相機出現晃動造成模糊效果，通常會出現在近或超長距離拍攝狀態下。可以調高快門速度或搭配三角架，完成照相機的平衡動作。

完成快門速度變更後，光圈值指示依然出現閃爍狀態時。

- 如果在最大的光圈值出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較低狀態，或者使用ND濾光器（完成照明的狀態調整）。

☞ “ISO感光度 — 設定所需的感光度” (P. 91)

- 如果在最小的光圈值出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較高狀態。

☞ “ISO感光度 — 設定所需的感光度” (P. 91)

變更EV曝光級設定間隔：

- 在選單中，可以將EV曝光級設定間隔設定為1/3EV，1/2EV，或1EV。


☞ “曝光級” (P. 124)

M：手動拍攝

參照曝光等級指示燈，可以利用手動模式完成光圈值和快門速度的設定。本模式可以提供更生動的控制程序，不需要考慮正確的曝光狀態，可以任意完成設定。也可以配合閃光燈進行拍攝，完成天文或煙火影像的拍攝。

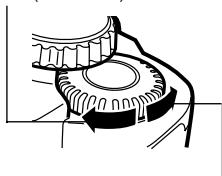
1 將模式撥盤設定於M。

2 轉動控制撥盤設定光圈值。

按  (曝光補償) 按鈕然後轉動控制撥盤設定快門速度 (30秒-1/4000秒)。

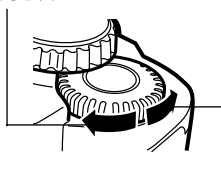
- 撥盤轉動期間，光圈值和快門速度，會以 1/3EV 增量產生變化。
- 控制面板畫面中的曝光等級指示燈，會出現設定光圈值與照相機所定的最佳曝光值的快門速度差異情況 (範圍在 -3EV - +3EV 之間)。

減少光圈值(F-number)設定



增加光圈值(F-number)設定

降低快門速度

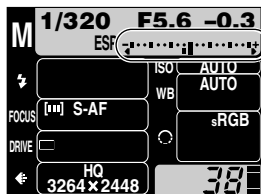


增加快門速度

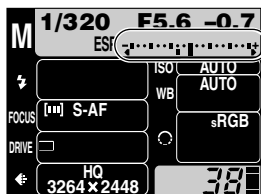
3

為拍攝條件選擇正確的模式

控制面板畫面



曝光等級指示燈



曝光等級指示燈

如果現有的曝光設定與最佳曝光值之間的差異超出了指示燈等級的界限。曝光等級指示燈的左方或右方會出現 ◀ 或 ▶ 閃爍狀態。

- • • ■ • • + 曝光不足

- • • ■ • • + 過度曝光

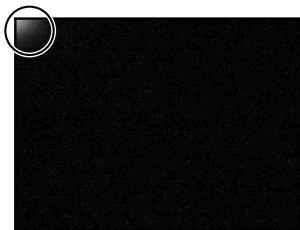
- • • | • • + 最佳曝光

3 拍攝影像。

影像噪音

當快門速度低於30秒鐘以上時，畫面或影像的左上角會出現噪音。此種現象由於CCD產生非照明狀態所導致的電流情況，產生CCD或驅動電路的升溫現象所致。在ISO高感光度的高溫環境下，也會產生上述現象。可以利用噪音降低功能減少噪音狀態。

☞ “減少噪音” (P. 105)



3

為拍攝條件選擇正確的模式

快門拍攝

可以利用快門曝光時間功能進行拍攝，祇要在按下快門按鈕期間（8分鐘以內），快門都會保持開啓狀態。將快門速度設定在M模式的[bulb]位置。也可以使用選購的供電電池座和遠程電纜進行B門拍攝。

要點

影像出現模糊感覺時。

- 可能是在較低快門速度狀態下照相機出現晃動造成模糊效果。可以搭配三角架，完成照相機的平衡動作。

變更EV曝光級設定間隔：

- 在選單中，可以將EV曝光級間隔設定為1/3EV，1/2EV或1EV。☞ “曝光級” (P. 124)

預覽功能

如果按**OK**按鈕，取景器將以選擇的光圈值顯示影像中的實際景深（感覺“銳利”焦距的最遠點和最近點之間的距離）。事先將預覽功能設定到**OK**按鈕。☞ “用戶自定OK按鈕” (P. 125)

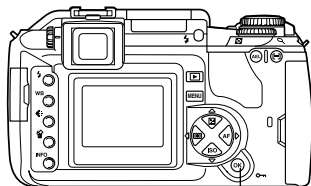
可用的模式



3

為拍攝條件選擇正確的模式

1 按下**OK**按鈕。



OK 按鈕

! 註

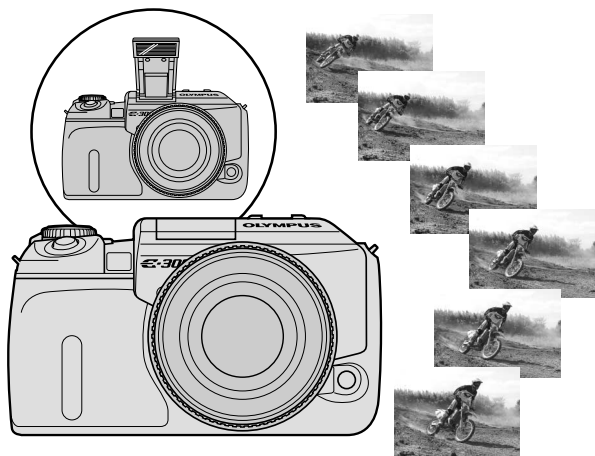
在預覽模式下，不可以變更測光的數據狀態。

4

多樣的拍攝功能

閃光模式和驅動模式（連拍）是高級拍攝技術的關鍵。選擇一種閃光模式以適應特定的拍攝環境或調整閃光燈的強度，將會與在設定不精確情況下所拍攝的影像效果大相逕庭。同樣，將選購的外置閃光燈與內置閃光燈同時使用，也會產生更好的影像質量。

使用驅動模式，您可以對相同場景以不同的曝光度或白平衡設定連續拍攝幾張影像，而無需在拍攝每張影像前更改設定。



閃光模式



照相機可以根據不同的因素，例如：閃光類型和閃光時間，完成閃光模式的設定。也會根據曝光模式完成閃光模式的設定。

閃光模式可用於選購的外接閃光燈。

自動閃光 AUTO

在亮度降低或背光的狀態下，閃光燈會自動操作。

在背光狀態下進行被攝對象拍攝時，請將AF幀對正被攝對象。

4

多樣的拍攝功能

紅眼減輕閃光

閃光燈的照明會使影像的被攝對象出現紅眼現象。紅眼減輕閃光模式可以在正規的閃光動作之前，有效的減輕紅眼現象。本功能可以使被攝對象的眼睛習慣於強光狀態，同時會減少紅眼現象。



被攝對象的眼睛發紅。

! 註

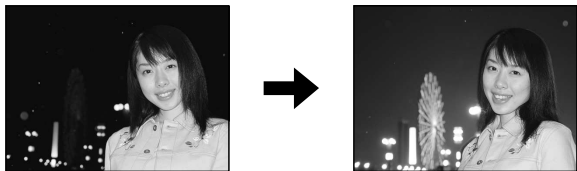
- 在預閃之後和快門鬆開之前，可能需要1秒鐘的時間，因此請握好照相機，避免產生照相機的移動現象。
- 如果被攝對象沒有正視預先閃光或拍攝的距離太遠，紅眼減輕的效果會降低。個別拍攝人物的身體特性，也會影響紅眼減輕的效果。

慢速同步 (第1閃) SLOW

慢速同步閃光功能適用於較慢的快門速度狀態。一般而言，利用閃光燈進行拍攝時，快門速度不可過慢，以便防止照相機的移動狀態產生。但是在夜間狀態拍攝被攝對象時，太快的快門速度，會使背景出現陰暗的效果。慢速同步功能，可以同時完成背景和被攝對象的拍攝程序。因為快門速度較慢，可以搭配使用三角架完成照相機穩定效果，以免產生影像的模糊現象。

第1閃

一般而言，不論何種快門速度，閃光燈會在快門完全開啓之後產生動作。也就是第1閃程序。除非改變程序設定，否則閃光燈會持續依循此規範進行動作。



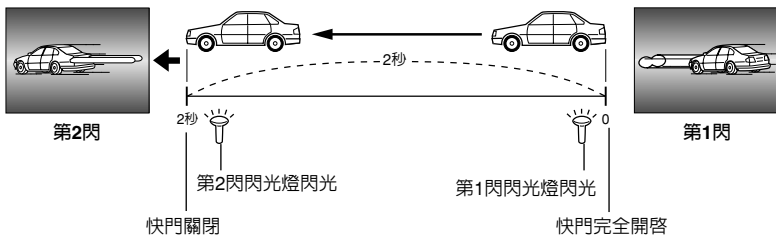
慢速同步 (第2閃) ⚡ SLOW2

第2閃的閃光動作，會在快門關閉之前完成。通過閃光時間的變更，會產生影像的生動效果，例如：可以強調汽車行進間的尾燈後方的照明效果。由於快門速度降低，會產生較佳的拍攝效果。可以參照拍攝模式，完成最慢快門速度的設定。

P模式 : 2秒鐘

A/S/M模式 (可以搭配快門) : 30秒鐘

快門速度設為2秒時



慢速同步+紅眼減輕閃光 Ⓞ⚡ SLOW

在慢速同步狀態下，又必須完成紅眼減輕程序時，可以使用本功能模式。例如：夜景狀態的人物強光攝影。正常的閃光狀態會使人物出現紅眼現象，但是本功能模式可以完成背景的拍攝，同時可以產生紅眼減輕程序。本功能程序中不可以使用第2閃的紅眼減輕程序。

強制閃光 ⚡

不論在任何照明狀態下都會產生閃光動作。本模式可以減少人物拍攝臉部的陰影效果（例如樹葉所產生的陰影），也可以減少背光狀態的陰影、同時可以修正人工照明（特別是螢光燈）所產生的色偏現象。



! 註

- 需要閃光效果時，快門速度可以設定在1/180秒或更少。如果在明亮的背景狀態中進行拍攝時，背景可能會過度曝光。在這種情況下，請使用選購FL-50/FL-36外接閃光燈並將其設定為Super FP閃光模式。

4
多樣的拍攝功能

強制閃光+紅眼減輕閃光 👁⚡

本模式可以在任何照明狀態下產生閃光效果，同時也可以減輕紅眼現象。

強制閃光+慢速同步（第2閃） ⚡ SLOW2

本模式可以在任何照明狀態下根據第2序幕所設定的閃光時間產生閃光效果。

曝光模式所對應的閃光模式

曝光模式	控制面板畫面	閃光模式	閃光時間	閃光燈動作條件	快門速度限制
P A     	AUTO	自動閃光	第1閃	在黑暗/背光*狀態下會自動閃光	在1/30 - 1/180 為自動狀態/👁
		自動閃光 (紅眼減輕)			
		慢速同步 (紅眼減輕)			
		慢速同步	第1閃		
		慢速同步 (第2閃)			
		強制閃光		總會閃光	
		不閃光	—		
S M		強制閃光	第1閃	總會閃光	限制在 60 - 1/180秒 鐘之間
		強制閃光 (紅眼減輕)	第1閃		
		強制閃光 (第2閃)	第2閃		
		不閃光	—		

* 當閃光設定在Super FP模式時，發光之前會檢測背景照明的情況。

 “Super FP閃光” (P. 63)

閃光模式設定



可用的模式

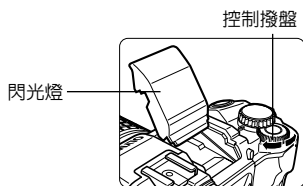


1 按 (閃光燈) 開關使閃光燈升起。

2 按 (閃光模式) 按鈕。

- 液晶顯示屏顯示當前設定。

3 轉動控制撥盤直至顯示想要的設定。

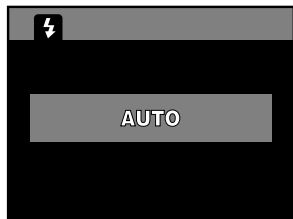
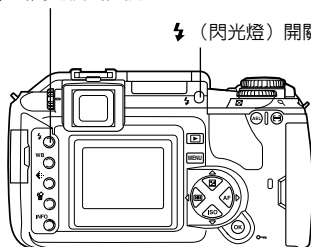


4

多樣的拍攝功能

(閃光模式) 按鈕

(閃光燈) 開關



當控制面板畫面關閉時

手動閃光

當 選單中的 [手動閃光] (P. 124) 設定為 [開] 時，閃光燈發出固定光量的閃光。

使用內置閃光燈

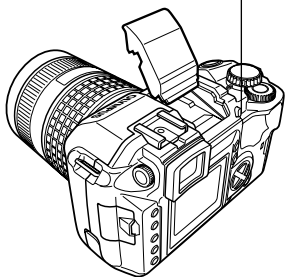
如果您使用大於14 mm的閃光燈（在35 mm膠片照相機上相當於28 mm），在1m處拍攝被攝物體，閃光燈發出的光可以產生暈映效果。

可用的模式



1 按 ⚡（閃光燈）開關使閃光燈升起。

⚡（閃光燈）開關



4

多樣的拍攝功能

2 半按快門按鈕。

- ⚡（閃光燈待機）符號亮起時，表示閃光燈處於待機狀態。如果 ⚡符號呈閃爍狀態時，表示閃光燈正在進行充電程序。請等到完成充電程序為止。

取景器



閃光燈待機

3 完全按下快門按鈕，完成影像拍攝（全按）。

閃光補正



本功能可以調整閃光燈的閃光強度。

在某些狀態下（例如：小型被攝對象拍攝、遠距離背景拍攝），可以透過閃光燈強度調整，得到更佳的拍攝效果。也可以在提高影像對比度（明暗對比）的需求下，增加影像的鮮明度。

可用的模式



1 選單 → → [閃]

“如何使用選單” (P. 25)

2 按 。

- 會出現相關的設定螢幕。

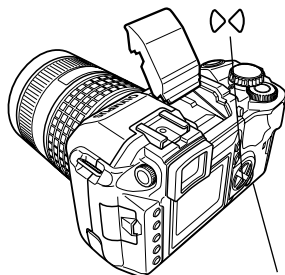
3 如需增加閃光強度時：

每按一次 按鈕，閃光強度會在1/3EV階段設定增加強度。

如需降低閃光強度時：

每按一次 按鈕，閃光強度會在1/3EV階段設定降低強度。

- 可以從1/3EV，1/2EV或1EV中完成EV階段設定的選擇。 “曝光級” (P. 124)



OK按鈕

4 按OK按鈕。

註

- 當閃光燈的閃光控制模式設定在MANUAL位置時，本功能不會產生動作。
- 如果在電子閃光燈位置調整照明發光時，將與照相機的發光設定相結合而設定。
- 閃光補正適用於您所使用的閃光燈（無論內置還是外接）。當同時使用內置、外接閃光燈時，閃光補正可用來調整兩個閃光燈發出光線的強度。

選購的閃光燈設備

除了本照相機內置閃光燈的閃光能力外，您還可以使用本照相機專用的閃光部件—Olympus FL-50, FL-36和FL-20電動閃光燈，利用多種閃光拍攝技巧來適應不同的拍攝環境。

上述各型號的閃光燈與照相機相連接，會產生各種不同的閃光模式，例如：自動閃光，紅眼減輕閃光，慢速同步和照明發光控制。可以將閃光燈安裝在照相機的熱接點位置。

選購閃光燈設備的相關功能

選購閃光燈	FL-50	FL-36	FL-20
閃光控制模式	TTL-AUTO (Super FP閃光), TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, MANUAL (Super FP閃光)	TTL-AUTO (Super FP閃光), TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, MANUAL (Super FP閃光)	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL
同時使用外接、內置閃光燈	外接閃光燈安裝到熱靴時不能與內置閃光燈同時使用。	外接閃光燈可以與內置閃光燈同時使用。	
GN (規範編號) (ISO100)	GN 50 (85 mm*) GN 28 (24 mm*)	GN 36 (85 mm*) GN 26 (24 mm*)	GN 20 (35 mm*)

* 根據35 mm膠片進行計算。

閃光燈的使用

下列的操作說明，會針對如何使用和連接FL-50閃光燈（選購）進行說明。請注意閃光燈未連接在照相機之前，切勿打開閃光燈的電源。

可用的模式

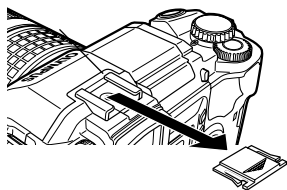


4

多樣的拍攝功能

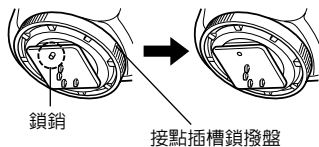
1 如圖所示，根據箭頭方向，移開熱接點蓋板。

- 將接點蓋板收妥放好，避免遺失，並在照相機完成閃光拍攝程序之後，將其放回原處。



2 將FL-50閃光燈連接在照相機的熱接點位置。

- 如果鎖銷伸出時，可以向◀LOCK的反方向轉動接點插槽鎖撥盤，便使鎖銷推入。
- 閃光燈的連接程序說明，請參照FL-50的使用說明書。

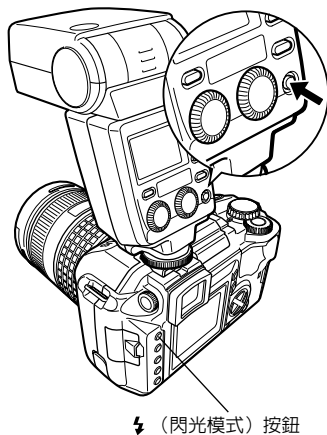


3 打開閃光燈的電源。

- 當閃光燈的充電指示燈亮起時，表示充電程序完畢。
- 閃光燈會在1/180秒或更快的速度狀態下，與照相機產生同步功能。

4 選擇閃光模式。

☞ “閃光模式設定” (P. 58)



⚡（閃光模式）按鈕

5 選擇適當的閃光控制模式。

6 半按下照相機的快門按鈕。

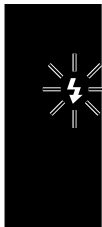
- 相關的拍攝資訊，例如ISO感光度、光圈值和快門速度，都會到達照相機與閃光燈位置。
- 取景器位置會出現⚡的亮燈狀態。

7 完全按下快門按鈕。

取景器



⚡ 閃爍狀態：表示閃光燈正在充電。



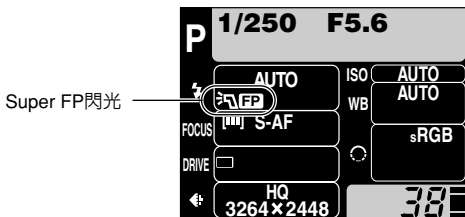
⚡ 亮燈狀態：表示閃光燈充電完畢。

! 註

- 拍攝狀態的閃光控制模式，如果設定在TTL-AUTO位置，在正規的閃光動作之前，會出現預閃程序。
- 當閃光控制模式設定在TTL-AUTO位置時，或採用ISO感光度為400或更高值拍攝遠距離的被攝對象時，閃光控制的精確度會下降。

Super FP 閃光

FL-50/FL-36閃光燈具有Super FP閃光狀態功能。Super FP閃光時間會大於標準的閃光時間。表示可以在比一般閃光狀態更高的快門速度下進行拍攝。光圈開啓狀態的閃光拍攝，例如：人像攝影，可以利用可以在Super FP閃光功能。詳細說明，請參照FL-50的使用說明書。



使用市售的閃光燈

可以利用建議型號之外的其他閃光燈，完成照明調整程序。小型的閃光燈可以在1/180秒鐘以下的快門速度狀態，與照相機完成同步連接。大型的閃光燈可以在1/125秒鐘以下的快門速度狀態與照相機完成同步連接。其他閃光燈的使用程序，請參照下頁說明。

1 拆下熱接點蓋板，將閃光燈連接到照相機位置。

2 將曝光模式設定在M模式位置，之後再完成光圈值與快門速度的設定。

☞ “手動拍攝” (P. 49)

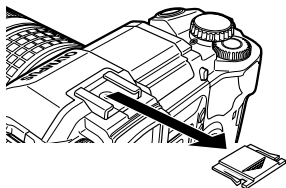
- 較慢的快門速度，可能會產生模糊的影像效果。

3 打開閃光燈的電源。

- 請確認在完成照相機的閃光燈連接之後，才可以開啓閃光燈的電源。

4 將閃光燈的控制模式設定在AUTO位置，並參照照相機設定，完成ISO感光度以及光圈值的設定。

- 閃光燈的調光模式的設定方法，請參照各閃光燈的使用說明書。



! 註










- 照相機閃光模式除後閃功能外，都不適用於建議市售規格之外的閃光燈。
- 當快門鬆開之後，閃光燈便會執行動作。如果不需要使用閃光燈時，可以先行關閉閃光燈的電源。
- 請先行確認閃光燈是否與照相機產生同步動作。

其他型號的閃光燈

在選用其他型號的閃光燈之前，請先詳細閱讀相關的資料說明，以便確認閃光燈是否能夠與照相機搭配使用。

- (1) 使用閃光燈時，必須在閃光燈上完成曝光狀態調整。如果閃光燈在自動模式下使用，必須要能夠與照相機的F數據以及ISO感光度設定完成搭配。
- (2) 即使照相機與閃光燈F數據以及ISO感光度設定能夠搭配時，根據不同的拍攝狀態，有可能會產生正確曝光的偏差情況。在本例當中，可以調整閃光燈的F資料以及ISO感光度，或在手動模式中完成距離的計算程序。（使用閃光燈時，不會進行照相機的曝光補償程序）。
- (3) 採用具有照明角度調整的閃光燈時，必須要能夠搭配鏡頭的聚焦長度。35mm膠片的鏡頭聚焦長度，大約為照相機鏡頭聚焦長度的2倍。
- (4) 請勿使用建議型號閃光燈之外的閃光燈或其他TTL閃光燈附件，這不但會造成功能異常，同時會造成照相機電路的損壞。



本照相機可以採用下列的操作模式。


- 單幀拍攝  : 按快門，一次拍攝一張影像。(正常開設模式、單幀拍攝模式)。
- 連拍  : 只要按下快門按鈕即以2.5張/秒的速度拍攝4張以上的影像 (SHQ、HQ及SQ模式)。聚焦和曝光鎖定在第一張影像 (C-AF拍攝除外  P. 82)。
- 自動維持拍攝BKT : 用不同的曝光度 (AE維持拍攝) 或白平衡 (WB維持拍攝) 為同一場景拍攝多張影像。
 “自動維持拍攝” (P. 68)
- 自拍定時器拍攝  : 會在設定時間之後激活快門，例如12秒鐘或2秒鐘之後。  (P. 72)
- 遙控拍攝  : 可以利用選配的遙控器完成拍攝程序。  (P. 72)
- 連拍 

4 多樣的拍攝功能

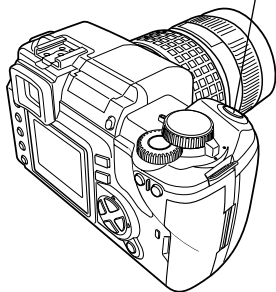
可用的模式



1 選單 →  → [DRIVE] → 

 “如何使用選單” (P. 25)

快門按鈕



2 開始拍攝

- 完全按下並按住快門按鈕，照相機機會自動連續拍攝直到鬆開按鈕為止。

! 註

- 當[減少噪聲]設為[開]時，不能進行連續拍攝。
- 在連拍期間，如果電池狀態指示由於電量不足出現閃爍時，照相機會停止拍攝動作，並將拍攝的影像畫面儲存在插卡內。由於剩餘的電量狀態差異，照相機可能不會儲存所有的拍攝影像。

自動維持拍攝

BKT

如果不確定曝光或白平衡設定是否適當時或者沒有時間在不同的設定狀態下完成拍攝測試時，可以採用本功能程序。

AE自動維持拍攝

在單一的畫面狀態下，照相機會在不同的曝光值中，自動拍攝若干影像。即使在不易取得正確曝光值的狀態下（例如：背光被攝對象或灰塵狀態），可以利用不同的曝光設定（曝光值以及補償值），完成連續拍攝，再行挑選適用的影像。按照下列順序進行影像拍攝：影像處於最佳曝光狀態，進行-向影像調整和+向影像調整的動作。

4
多樣的拍攝功能

範例：
BKT設定在
1.0時



-1.0



±0



+1.0

補償值：0.3, 0.7或1.0

曝光補償值會根據選單中的EV階段間隔設定而產生變化。曝光補償值可在±1.0的範圍內調節。☞ “曝光級” (P. 124)

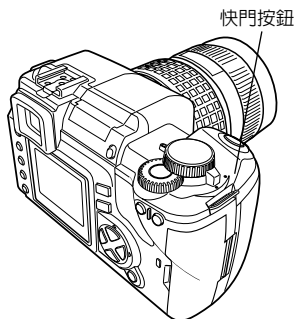
拍攝張數：3張

可用的模式



1 選單 → → [DRIVE] → [BKT]

☞ “如何使用選單” (P. 25)



2 按 \blacktriangleleft 。

- 顯示BKT選擇畫面。

3 按 \blacktriangledown / \blacktriangle 選擇補償值。按**OK**按鈕。**4** 單幀拍攝：

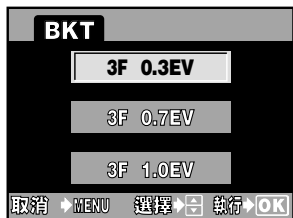
當完全按下快門按鈕時，影像便會在不同的曝光狀態下進行拍攝。

- 在取景器中顯示下一張影像的設定。

連拍：

完全按下快門按鈕，直到完成設定張數的拍攝程序結束為止。照相機會在不同的曝光狀態下進行拍攝。

- 鬆開快門按鈕後，會停止自動維持拍攝程序。



取景器



曝光級設定

4

多樣的拍攝功能

各個曝光模式下的**AE**自動維持拍攝曝光補償狀態

根據選定的曝光模式，會以下列的方式完成曝光補償程序：

- P** 模式：光圈值和快門速度
- A** 模式：快門速度
- S** 模式：光圈值
- M** 模式：快門速度

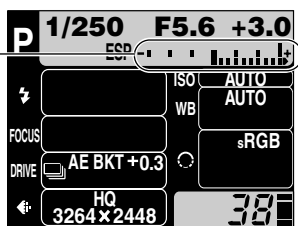
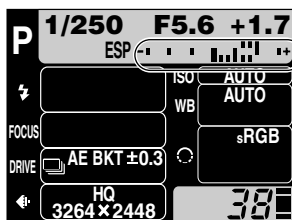
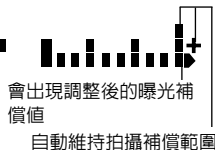
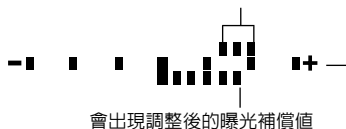
要點

AE自動維持拍攝曝光補償狀態程序：

→ 先完成曝光值補償動作，再配合AE自動維持拍攝功能特性。便會參照曝光補償值，完成AE自動維持拍攝程序。

如果選定的範圍超出曝光等級指示燈的範圍，祇會出現範圍內的狀態顯示。

自動維持拍攝補償範圍



4 多樣的拍攝功能

! 註

- 在閃光燈打開的情況下，不能自動維持拍攝。
- 在白平衡自動維持拍攝操作期間，如果照相機的記憶容量不足和儲存插卡的設定不當時，照相機都不會產生連拍動作。
- 在連拍期間，如果電池狀態指示由於電量不足出現閃爍時，照機會停止拍攝動作，並將拍攝的影像畫面儲存在插卡內。由於剩餘的電量狀態差異，照相機可能不會儲存所有的拍攝影像。

白平衡自動維持拍攝 WB BKT

在不同的白平衡狀態下，一次拍攝會產生3張影像。第1張影像是在規定的白平衡狀態下進行拍攝，第2張是同一影像在向紅色方向進行調整的狀態下拍攝，第3張是同一影像在向藍色方向進行調整狀態下拍攝。3張影像都會儲存在插卡內。

可用的模式



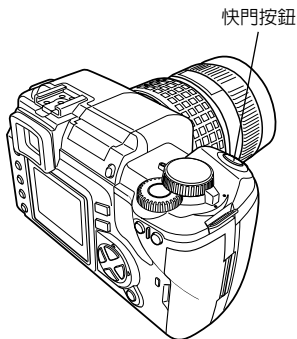
1 選單 → → [WB BKT] → [關]，

[3F 2級]，[3F 4級]，[3F 6級]

“如何使用選單” (P. 25)

2 拍攝影像。

- 完全按下快門按鈕時，3張影像會自動生成。



4

多樣的拍攝功能

要點

將白平衡自動維持拍攝應用於已調整的白平衡中：

- 利用手動形式完成白平衡調整，再搭配使用白平衡自動維持拍攝功能。白平衡自動維持拍攝會根據調整後的白平衡狀態進行動作。

自拍定時器拍攝 /遙控拍攝 (搭配遙控器)

您可以選擇自拍定時器拍攝或遙控器拍攝。

自拍定時器拍攝 :

本功能可以利用自拍定時器完成拍攝動作。可以將照相機設定在12秒或2秒之後，啟動快門操作。另外可以搭配三腳架協助照相機完成自拍定時器拍攝。

遙控拍攝 (搭配遙控器) :

利用選購的遙控器(RM-1)，可以不需要完成照相機的操作，便能夠拍攝影像。可以設定遙控器的快門按鈕，在2秒鐘之後，啟動快門操作程序。

4


多樣的拍攝功能


可用的模式







設定  或 


1 選單 →  → [DRIVE] → [] 或 []


 “如何使用選單” (P. 25)


2 按 。


- 顯示設定畫面。

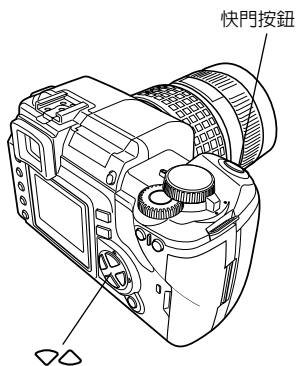
3 按  或  從  或  設定中選擇一種模式。

 (12 SEC) : 12秒自拍定時器

 (2 SEC) : 2秒自拍定時器



 (0 SEC) : 立即觸發快門。

 (2 SEC) : 2秒遙控定時器



使用自拍定時器

1 完全按下快門按鈕。

- 完成影像拍攝動作。
- 半按下快門按鈕，聚焦和曝光狀態會完成鎖定程序。
- 選擇  (12 SEC) 狀態時：自拍定時器指示燈會出現10秒鐘的亮燈狀態，之後會出現2秒鐘的閃爍狀態，最後進行拍攝。
- 選擇  (2 SEC) 狀態時：自拍定時器指示燈會出現2秒鐘的亮燈狀態，最後進行拍攝。
- 如需取消自拍定時器功能，可以按下 **MENU** 按鈕。



要點

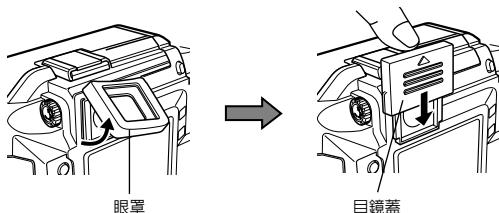
要退出自拍定時器模式。

- 拍攝後自拍定時器不會自動取消。請在選單中將DRIVE切換為其他模式。

目鏡蓋

當不通過取景器進行拍攝時，比如用自拍定時器時，請將目鏡蓋蓋在取景器上，這樣光線就不會進入取景器。

要安裝目鏡蓋，如圖從照相機上取下眼罩。



! 註

站在照相機前方時，請勿按下快門按鈕；以免產生被攝對象無法聚焦的現象，因為聚焦程序會在半按下快門按鈕的狀態下執行。

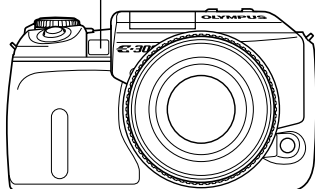
使用遙控器

1 將照相機安裝在三角架上或放置在平穩的表面位置。

2 將遙控器指向照相機的接收裝置位置，並按下遙控器的快門按鈕。

- 選擇 $\frac{1}{2}$ (0 SEC) 狀態時：聚焦和曝光程序會完成鎖定。遙控器指示燈會出現閃爍狀態，同時會完成拍照程序。
- 選擇 $\frac{1}{2}$ (2 SEC) 狀態時：聚焦和曝光程序會完成鎖定。遙控器指示燈會出現閃爍狀態，同時會在大約2秒鐘之後完成拍照程序。

遙控指示燈
遙控接收器

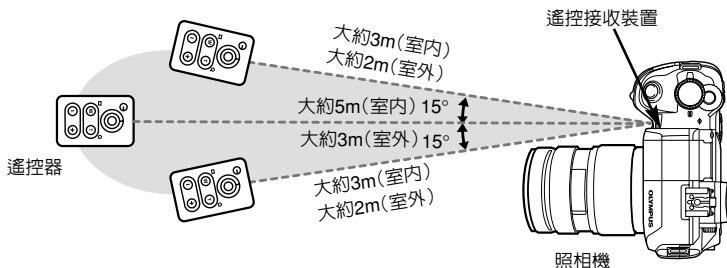


4 多樣的拍攝功能

傳輸訊號的有效區域

請依照下列圖標，將遙控器指向照相機的有效接收位置。

有效的照明狀態，例如：直接照射的日光、日光燈、發光電子設備或無線電波，都會縮小有效區域的範圍。



要點



按下遙控器的快門按鈕之後，如果遙控器指示燈不會出現閃爍現象。

- 遙控器在強烈的照明狀態下，傳輸的訊號可能會失去功用。可將遙控器靠近照相機，並重復按下遙控器的快門按鈕。
- 遙控器與照相機的距離過遠時，傳輸的訊號也可能會失去功用。可將遙控器靠近照相機，並重復按下遙控器的快門按鈕。
- 具有幹擾訊號，請參照遙控器操作手冊，變更相關的頻道狀態。

如需取消遙控拍攝模式：

- 拍攝期間不可以關閉遙控拍攝模式功能。請在選單中將DRIVE切換為其他模式。

在遙控拍攝模式下，如需使用照相機的快門按鈕時：

- 即使在  或  的顯示狀態下，依然可以使用照相機的快門按鈕。

! 註

- 如果被攝對象未完成聚焦程序，快門不會離開動作狀態。
- 在明亮的照明狀態下，會難以看清遙控器指示燈，因此不易判斷是否完成拍攝動作。
- 在遙控模式下，不可以使用變焦功能。

4

多樣的拍攝功能

黑白攝影


此設定供您在拍攝中給影像增添特殊效果。


[黑白]：拍攝黑白影像。

[棕褐色]：拍攝棕褐色影像。

可用的模式



1 選單 →  → [黑白] → [關]，[黑白]，[棕褐色]

 “如何使用選單” (P. 25)

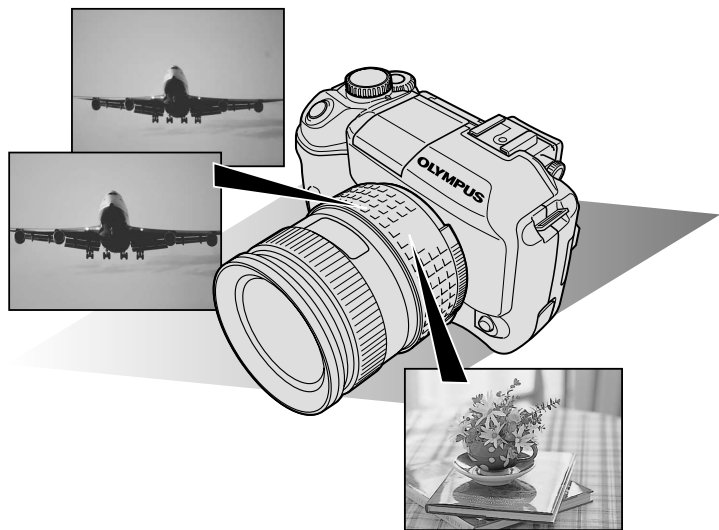
4

多樣的拍攝功能

5

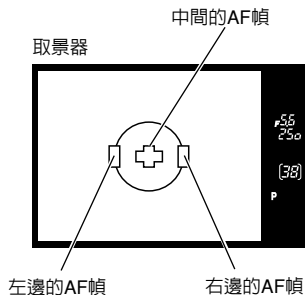
聚焦功能

當您轉動聚焦環聚焦被攝物體時，就叫做手動聚焦。如果您是一個初學者，通常需要些時間來熟悉這種聚焦形式。幸運的是，您的數碼照相機不僅提供手動聚焦功能，還提供自動聚焦和多種其他的聚焦模式——所有這些功能都可以簡單地通過按鈕操作獲得。這些不同的功能可以增強拍攝的靈活性。例如，您要搶拍迅速移動的物體而不是影像模糊，選擇正確的快門速度是很重要的。但是您也可以使用聚焦的方法來獲得同樣的效果——當聚焦模式設為連續AF模式時，照相機即按被攝物體運動的情況對其進行聚焦。



一般而言，照相機的距離測量，會利用取景器的3組AF幀進行操作，以便確認最適當的距離位置。本功能祇能夠利用1組AF幀完成選項。

- [...]** (AUTO) : 聚焦程序使用3組AF幀進行操作。(出廠缺省設定)
- []** : 聚焦程序使用左邊的AF幀進行操作。
- []** : 聚焦程序使用中間的AF幀進行操作。
- []** : 聚焦程序使用右邊的AF幀進行操作。



5

5 聚焦功能

可用的模式



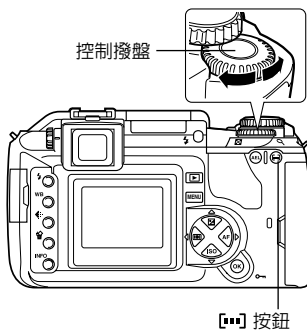
1 按 [...] (AF幀選擇) 按鈕。

- 液晶顯示屏顯示當前設定。

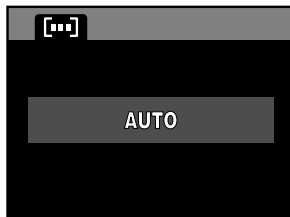
2 轉動控制撥盤直至顯示想要的設定。

3 拍攝影像。

- 您選擇的AF幀點亮。



液晶顯示屏



當控制面板畫面關閉時

聚焦模式

本照相機提供3種聚焦模式：S-AF（單一自動聚焦）、C-AF（連續自動聚焦）和MF（手動聚焦）。

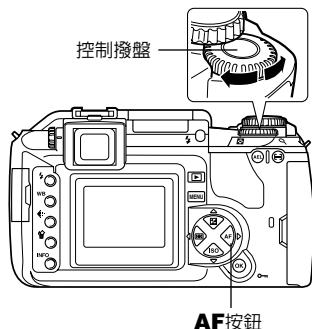


1 按AF（聚焦模式）按鈕。

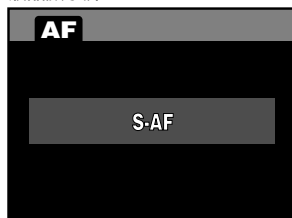
- 液晶顯示屏顯示當前設定。

2 轉動控制撥盤直至顯示想要的設定。

- ☞ “S-AF（單一自動聚焦）拍攝”（P. 80），“同時使用S-AF模式和MF模式”（P. 81），“C-AF（連續自動聚焦）拍攝”（P. 82），“手動聚焦(MF)”（P. 83）



液晶顯示屏



當控制面板畫面關閉時

S-AF（單一自動聚焦）拍攝

半按下快門按鈕時，便會進行聚焦程序。如果聚焦失敗，可以先鬆開快門按鈕的手指，重新再半按下快門按鈕。本模式適合於固定的被攝對象或慢速移動的被攝對象的拍攝。



可用的模式

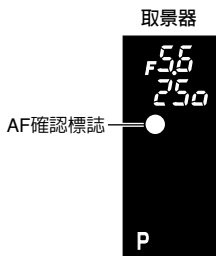
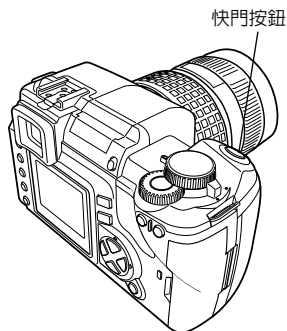


5 聚焦功能

1 半按下快門按鈕。

- 完成聚焦動作後，AF確認標誌會出現亮燈狀態（聚焦鎖定）。
- 當被攝對象完成聚焦程序後，會出現嘩的操作聲音。

2 完全按下快門按鈕。



要點

在AF狀態下，如何使用手動聚焦調整：

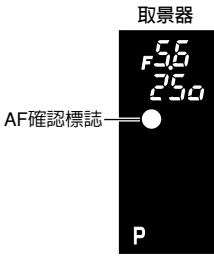
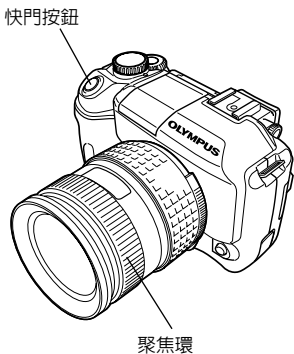
- ☞ “同時使用S-AF模式和MF模式” (P. 81)

同時使用S-AF模式和MF模式

在S-AF模式下的AF程序中，可以透過聚焦環的轉動，完成手動聚焦的微調動作。



- 1** 使用AF模式半按下快門按鈕。
 - 當聚焦鎖定之後，AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 2** 在保持半按下快門按鈕的狀態下，可以透過聚焦環，完成聚焦的微調動作。
- 3** 完全按下快門按鈕，進行影像拍攝。



！ 註
 利用聚焦環微調焦距後，再按下快門按鈕，則啟動AF，並且調整被取消。

C-AF (連續自動聚焦) 拍攝

照相機會出現連續聚焦動作。當被攝物體處於移動狀態時，照相機會聚焦在被攝物體有可能移動的位置上（即可預測的AF功能）。即使被攝對象出現移動現象或改變被攝對象的取景位置，照相機都會持續進行聚焦動作。



5 聚焦功能

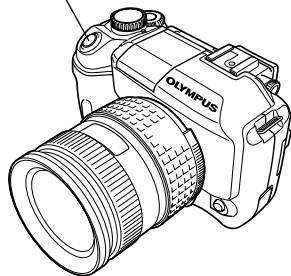
可用的模式



1 半按下快門按鈕並保持這種狀態。

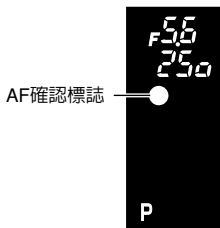
- 當被攝對象被聚焦以及曝光被鎖定時，取景器內的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 即使已聚焦被攝對象，AF幀也不點亮。
- 照相機會重複進行聚焦程序，即使被攝對象出現移動現象或改變被攝對象的取景位置，照相機都會持續進行聚焦動作。
- 當被攝對象完成聚焦程序之後，會出現“嗶”的操作聲音。在第3次連續進行AF操作後，即使被攝對象完成聚焦程序，也不會出現操作聲音。

快門按鈕



2 完全按下快門按鈕。

取景器



手動聚焦(MF)

本功能可以通過取景器完成手動聚焦拍攝任何被攝對象的程序。

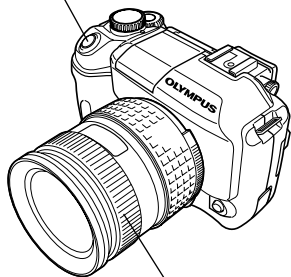
可用的模式



1 利用聚焦環完成聚焦調整。

快門按鈕

2 進行影像拍攝。



聚焦環

5

聚焦功能

聚焦環的旋轉方向

可以用本身所設定的選擇方向，完成聚焦位置的調整。☞ “聚焦環” (P.126)

聚焦輔助程序

利用手動形式（通過聚焦環）完成被攝對象聚焦時，AF確認標誌會出現亮燈狀態。當採用3 AF幀時，照相機會在中央AF幀上進行聚焦動作。

AF補償發光

當[AF補償發光]設為[開]時，如果被攝物體處於黑暗的環境，且自動聚焦功能無效，閃光燈就會提供光線。如果要使用此種功能，請升起閃光燈。

可用的模式



設定[AF補償發光]

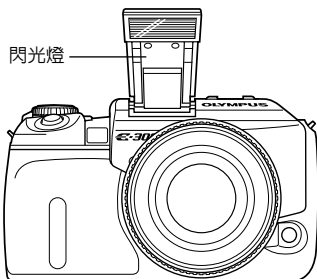
1 選單 → → [AF補償發光] → [開], [關]

“如何使用選單” (P. 25)

使用閃光燈作為AF補償發光

1 打開閃光燈。 P. 58

2 拍攝影像。



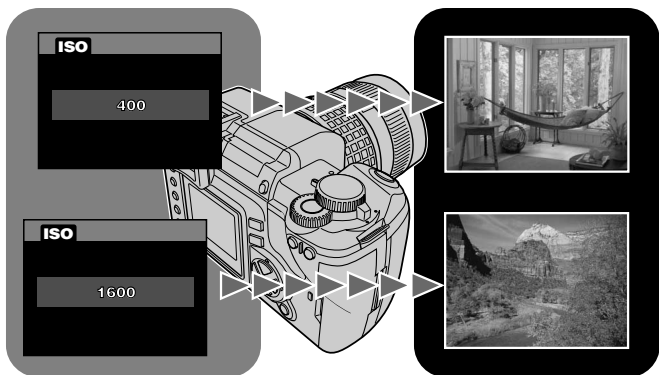
6

曝光、影像和顏色

如果您不滿足於只使用快門按鈕的簡單操作，您會發現可供您使用的功能多種多樣。您可以用這些功能來修改影像/亮度/曝光參數，從而獲得更好的拍攝效果。

例如，當您要在室內拍攝藝術照時，或者被攝對象對閃光燈的反射很強烈，而不使用閃光燈拍攝則會導致影像模糊或黯淡。為了解決這一問題，您可以試著調整ISO設定，正常光照條件下ISO值低一些，被攝對象昏暗時ISO值高一些。

使用曝光補償功能，您可以調整影像的亮度，於是影像的效果就大不一樣了。當您要捕捉黑暗背景中的影像（如陰影中的綠葉或山邊的紅葉）時，請試著向“-”方向調整。紅色、綠色和黃色的秋葉會被優美地再現，從背景中凸現出來。



有3種方法測量被攝對象的亮度：數碼ESP測光、中央重點平均測光和點測光。可以根據拍攝狀態，選擇最適當的操作模式。

可用的模式



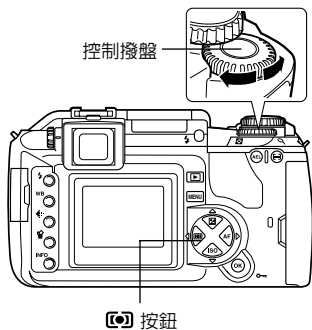
1 按 (測光) 按鈕。

- 液晶顯示屏顯示當前設定。

2 轉動控制撥盤直至顯示想要的設定。



所選擇的測光模式顯示在取景器中。



當控制面板畫面關閉時

■ 數碼ESP測光 ESP

照相機會計算明暗度以及中央與其它區域的照明差異。

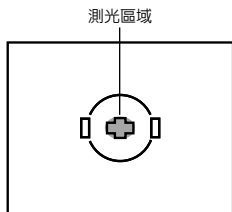
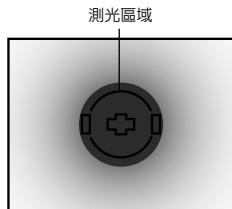
以便提供中央與周圍區域具有高對比度的狀態下的拍攝建議，例如：拍攝高背光被攝對象、或高亮度狀態的拍攝。

■ 中央重點平均測光

本測光模式可以提供被攝對象與周圍照明的平均測光狀態，同時將重點放置在被攝對象的中心位置。不希望背景照明影響到曝光值時，可以使用本功能模式。

■ 點測光

照相機會根據被攝對象中心的區域進行測光，而且會根據取景器的點測光標誌完成定義。本模式適用於高強度的背光被攝對象狀態使用。





在某些狀態下，可以透過手動程序，完成自動的曝光值補償（調整）動作。在大多數的色的被攝對象（例如雪景），拍攝後的效果都會比天然的顏色來得暗。請完成 (+) 向的增量攝對象更靠近實際的明暗度。同理，拍攝亮度較暗的被攝對象時，請完成 (-) 向的減量調整。曝光狀態可以在 $\pm 5.0\text{EV}$ 的範圍內進行調整。進行曝光補償程序時，建議採用中央重點平均測光 (☉) 或點測光 (◉) 方法。可以將曝光級間隔設定為 $1/3\text{EV}$, $1/2\text{EV}$ 或 1EV 。

☞ “曝光級” (P. 124)。



6

曝光、影像和顏色

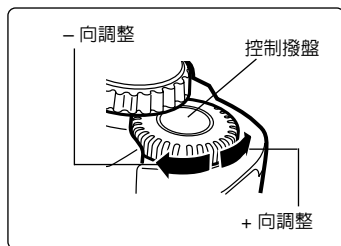


1 按 (曝光補償) 按鈕。

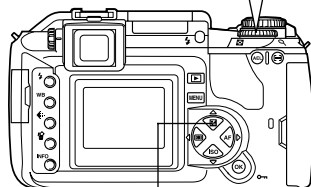
- 液晶顯示屏位置，會出現曝光補償指示燈狀態。

2 轉動控制撥盤進行調整。

- + 向調整：可以到達 $+5.0\text{EV}$
- - 向調整：可以到達 -5.0EV



當控制面板畫面關閉時

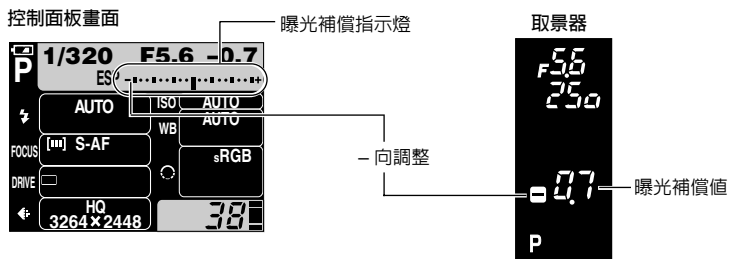


按鈕

舉例：以-1/3的階段狀態，進行曝光調整時。

按下  按鈕。

轉動控制撥盤，設定想要的曝光補償值。




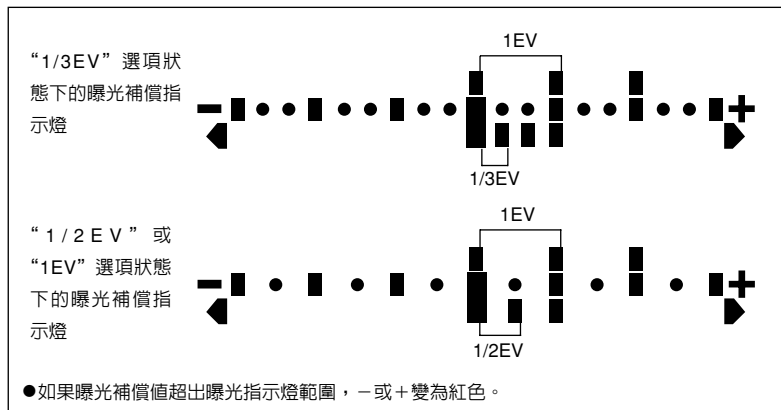
如果曝光補償狀態為0，曝光補償指示燈會熄滅。

要點

變更曝光級設定間隔：

→ 在選單中，可以將曝光級間隔設定為1/3EV，1/2EV或1EV。

 “曝光級” (P. 124)



! 註

在**M**或**SCENE**模式下，按下  按鈕不會產生任何動作。

測光之後的曝光值，可以利用**AEL**按鈕（AE鎖定），完成鎖定程序。在正常的拍攝狀態下，如果希望在不同曝光設定情況完成拍攝，可以利用AE鎖定功能。

一般而言，可以半按下快門按鈕，完成AF（自動聚焦）和AE（自動曝光）的鎖定程序。但是也可以按下**AEL**按鈕，單獨鎖定曝光狀態。

當鎖定曝光時，在選單中所選擇的測光模式（數碼ESP測光、中央重點平均測光或點測光）會被自動應用。☞ “AEL測光模式” (P. 124)



1 將照相機對準被攝對象。

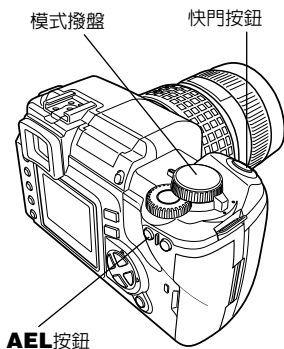
2 按住**AEL**按鈕。

- 會鎖定曝光狀態。
- 取景器位置會出現 **AEL** 指示。

取景器

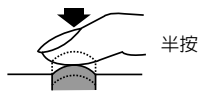


AE鎖定



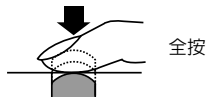
3 按住**AEL**按鈕的同時，完成取景程序，並半按下快門按鈕。

- 會鎖定聚焦狀態。



4 完全按下快門按鈕。

- 鬆開**AEL**取消AE鎖定。



ISO感光度 — 設定所需的感光度

越高的ISO值，照相機會產生越高的照明感光度，越適合於低照明狀態下拍攝。然而，越高的ISO數值可能更容易產生顆粒的畫面效果。

使用之前的選單說明，將ISO感光度設定在[ISO擴張]，完成高ISO感光度（800或1600）的設定。☞ “ISO擴張”（P. 92）。

AUTO, 100, 200, 400, 800, 1600

通過較低的ISO設定，可以在白天拍攝到清晰的影像效果。

採用[ISO擴張]選單時，可以完成ISO值選項。

ISO感光度設定

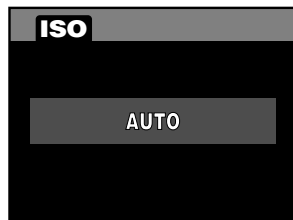
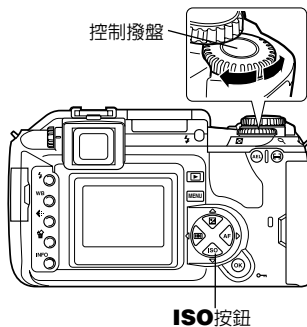
可用的模式



1 按下ISO按鈕。

- 液晶顯示屏顯示當前設定。

2 轉動控制撥盤直至顯示想要的設定。



當控制面板畫面關閉時


! 註


ISO感光度通常自動設定為ISO100。如果被攝對象距離閃光燈的距離太遠，感光度會自動增加。

ISO擴張

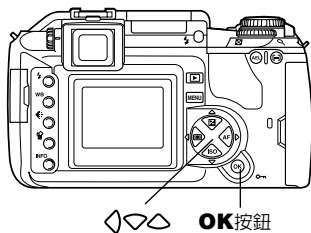
可以完成ISO800和1600的ISO設定。



1 選單 →  → [ISO擴張] → [開]

 “記錄模式選擇” (P. 25)

2 按下OK按鈕。



顏色的復制會根據照明狀態的不同而產生差異。例如：日光或燈光照明反射在白紙上，白色的陰影位置便會略有不同。

如果採用膠片型式的照相機，可以才有不同照明狀態的膠片、或者使用濾光鏡完成顏色平衡的調整動作。如果採用數碼照相機，通過數碼處理器，白色可以調整到比自然的白色更白。此種調整程序稱之為白平衡調整。本照相機會提供3種白平衡的選項設定。

自動白平衡

本功能可以讓照相機檢測影像中的白色並相應地調整色彩的平衡度。在多數的照明狀態下，都會使用自動白平衡功能。如果影像中並無實際的白色，影像的白平衡效果便會出現誤差。在上述狀態下，可以利用預設白平衡或單觸白平衡功能，完成白平衡的修正程序。

預設白平衡

可以根據照明來源的適當色溫，完成白平衡的設定程序。例如：如果需要在日落的狀態下產生偏紅效果或人造照明的狀態效果，可以利用各種預設的白平衡狀態，產生各種顏色比例的差異。

預設的白平衡狀態，可以產生下列的色溫：3000, 3600, 4000, 4500, 5300, 6000, 6600或7500。

您也可以選單中選擇4種預設色溫中的一種，將其作為預設白平衡。☞ “用戶自定WB” (P. 100)

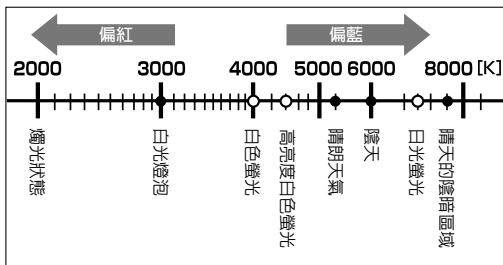
單觸式白平衡 ☞ “單觸式白平衡設定” (P. 97)

將照相機指向拍攝的白色物體（例如白紙），完成最佳的拍攝狀態白平衡。所設定的白平衡狀態，可以設定成為預設的白平衡狀態。

色溫

不同白色照明來源的光譜平衡狀態，會透過色溫程序，完成數值化的設定。也就是根據物理觀念的絕對溫度:K(Kelvin)的規範完成狀態敘述。越高的色溫，表示照明的藍色濃度越高、紅色濃度越低。越低的色溫，表示照明的紅色濃度越高、藍色濃度越低。

螢光狀態的色溫比較不適用於人工狀態的照明來源。螢光狀態的色溫具有濃度的狀態障礙。如果濃度的誤差越低，可以通過色溫進行計算，這被稱為相關色溫。照相機的預設設定數值4000K，4500K和6600K為相關色溫，不可認定為絕對形式的色溫。在螢光狀態下的拍攝中使用。



要點

具有閃光狀態的白平衡程序：

- 利用閃光燈進行影像拍攝時，建議採用自動白平衡功能。如需使用預設狀態的白平衡設定時，請將色溫設定為6000K。
- 利用閃光燈進行影像拍攝時，請進行影像重放程序，並確認畫面中的顏色狀態。不同的拍攝狀態會影響色溫以及螢幕中的顏色復制程序。

! 註

各個光源的色溫，可以採用較高的數據設定。但是並不能夠精確的完成顏色標示，實際的陽光狀態不可以超過5300K，螢光狀態不可以超過4000K。

白平衡設定

WB

可以通過照明狀態的色溫，完成適當的白平衡狀態調整。

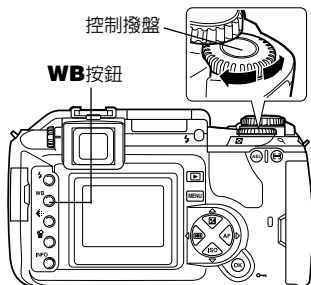
可用的模式



1 按WB（白平衡）按鈕。

- 液晶顯示屏顯示當前設定。

2 轉動控制撥盤直至顯示想要的設定。



當選擇AUTO以外的白平衡設定時顯示。



當控制面板畫面關閉時











6

曝光、影像和顏色

要點

影像中的白色物體不會顯示白色狀態時：

- 在自動白平衡設定的狀態下，如果影像畫面中沒有靠近白色的物體時，白色平衡狀態可能會出現誤差。在上述狀態下，可以利用預設狀態的白平衡設定或單觸式白平衡設定。

液晶顯示屏	照明狀態
 AUTO	適用於大多數的照明狀態(畫面中具有白色區域)。
 3000K	適用於白熱燈光狀態下拍攝。
 3600K	在白熱燈光狀態下，可以保留照明的狀態下拍攝。
 4000K	適用於白色螢光狀態下拍攝。
 4500K	適用於白天的白色螢光狀態下拍攝。
 6600K	適用於在日光螢光燈狀態下的拍攝
 5300K	適用於晴朗天氣的戶外拍攝，例如：日落的紅色狀態拍攝以及煙火狀態的拍攝。
 6000K	在使用閃光燈狀態下，適用於多雲天氣的戶外拍攝。
 7500K	適用於晴朗天氣的陰暗處的戶外拍攝。
CWB1	在自定義白平衡選單中設定的色溫。如果該值未經調整，其設定值為2000K。☞ “用戶自定WB” (P. 100)
CWB2	在自定義白平衡選單中設定的色溫。如果該值未經調整，其設定值為2500K。
CWB3	在自定義白平衡選單中設定的色溫。如果該值未經調整，其設定值為8000K。
CWB4	在自定義白平衡選單中設定的色溫。如果該值未經調整，其設定值為10000K。
	可以利用單觸白平衡完成色溫設定，如果數據並未完成設定，照相機會設定在5300K位置。 ☞ “單觸白平衡設定” (P. 97)。

單觸式白平衡設定



如果需要比預設白平衡更精確的白平衡效果時，可以使用本功能。將照相機指向照明狀態下的一張白紙，以便決定適當的白平衡狀態。現有拍攝狀態的最佳白平衡效果，可以儲存在照相機內。

在正常照明以及不同光源的色溫差異下，可以完成後續的拍攝動作。



1 選單 → →

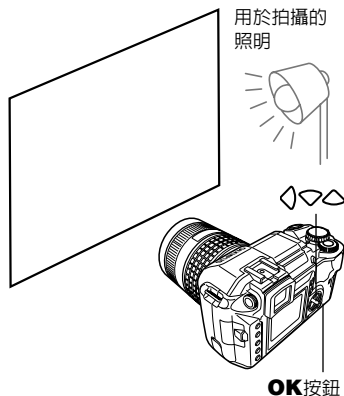
☞ “如何使用選單” (P. 25)

2 按 。

● 出現 畫面。

3 顯示 畫面時，將照相機指向白紙。

● 放好白紙的位置，使其充滿取景器範圍，並確認沒有出現陰影狀態。



4 完成光圈和快門速度的設定，以取得最佳的曝光效果。

5 按下OK按鈕。

- 白平衡會完成儲存。
- 白平衡狀態會儲存在照相機內，成為預設白平衡狀態。即使關閉電源，設定數據也不會回復原始狀態。

☞ “白平衡設定” (P. 95)。



要點

按下**OK**按鈕最後，會出現“不當**WB**重拍”的畫面顯示。

- 如果影像中的白色狀態欠缺時，或影像亮度過高、過低、顏色異常時，不可以完成白平衡的狀態設定。
- 從步驟1開始重複執行程式。

白平衡補償

WB

本功能可以完成自動設定白平衡狀態的微調程序以及預設白平衡程序。

可用的模式



6

曝光、影像和顏色

1 選單 → → **WB**

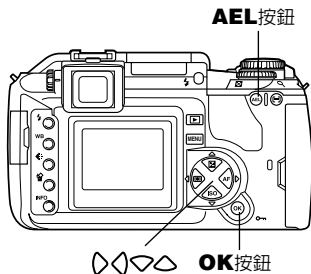
“如何使用選單”(P. 25)

2 按 。

- 顯示 **WB** 畫面。

3 按 選擇白平衡進行調整，然後按 。

- 會出現白平衡補償的設定畫面。



4 根據原始的白平衡設定狀態，每次按下 ▾ 按鈕之後，顏色會越接近藍色。而每次按下 ▴ 按鈕之後，顏色會越接近紅色。按**OK**按鈕保存所作的調整。

- 白平衡補償可以在紅色[紅]和藍色[藍]方位上分為7個階段。



5 將照相機指向測試拍攝的被攝對象位置。

6 按**AEL**按鈕。

- 會出現利用現有設定的白平衡狀態影像。
- 白平衡補償指示燈，會出現現有的白平衡補償值標示。

7 檢視示例影像之後，按下**OK**按鈕。

- 再次按**OK**按鈕，完成白平衡補償。

用戶自定WB

您可以將當前的自定義白平衡值重新設定為不同的色溫。

可用的模式

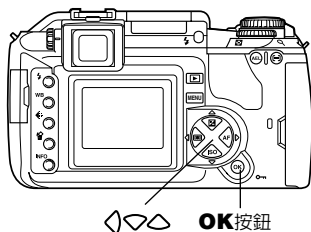


1 選單 → $\mathbb{1}$ → [用戶自定WB]

☞ “如何使用選單”(P. 25)

2 按 \triangleleft 。

- 出現[用戶自定WB]畫面。



\triangleleft \triangleright **OK** 按鈕

6 3 按 \triangleleft \triangleright 選擇CWB1、CWB2、CWB3或CWB4，然後按 \triangleleft 。

曝光、影像和顏色

4 按 \triangleleft \triangleright 調整當前白平衡。

5 按下**OK**按鈕。

- 選擇其他自定義白平衡項目進行設定。



本功能可以調整影像狀態的清晰度。

可用的模式

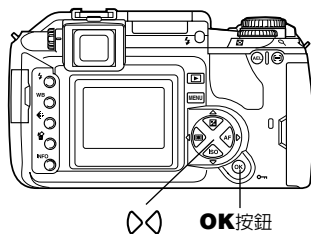
P A S M

1 選單 → → [清晰度]

“如何使用選單” (P. 25)

2 按 。

- 會出現設定的螢幕畫面。



3 按下 按鈕，移動 的位置。

如需增加清晰度時(Hi)：

可以按下 按鈕，會逐漸增加影像的輪廓清晰度，使影像出現清晰的生動畫面。列印影像時可以採用本功能設定。

如需降低清晰度時(Lo)：

可以按 下按鈕，會逐漸增加影像的柔和度。如需在電腦位置編輯影像時，可以使用本功能設定。



4 按下 **OK** 按鈕。

- 保存所作的調整。

! 註

畫面的清晰度設定越高(Hi)時，影像越容易出現顆粒狀態。



本功能可以完成影像的對比度狀態(明暗度)調整。例如：可以增加照明以及陰暗部份的差別性，使輕微差異的狀態更加明顯。

可用的模式

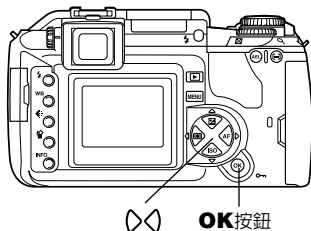
P A S M

1 選單 → → [對比度]

“如何使用選單”(P. 25)

2 按 。

- 會出現設定的螢幕畫面。



6

曝光、影像和顏色

3 按下 按鈕，移動 的位置。

如需增加清晰度時(Hi)：

可以按下 按鈕，會逐漸增加影像的輪廓清晰度，使影像出現清晰的生動畫面。

列印影像時可以採用本功能設定。

如需降低清晰度時(Lo)：

可以按 下按鈕，會逐漸增加影像的柔和度。如需在電腦位置編輯影像時，可以使用本功能設定。






4 按下 **OK** 按鈕。

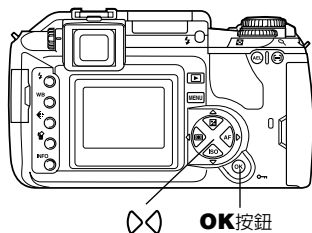
- 保存所作的調整。





本功能可以設定影像的顏色深度狀態。

可用的模式 **P A S M**

1 選單 →  → [彩度]
 “如何使用選單”(P. 25)

2 按 。
 ● 會出現設定的螢幕畫面。



3 按 ，移動 。
 要增加彩度(Hi)：
 按 。顏色變得鮮艷。
 要減少彩度(Lo)：
 按 。顏色變得黯淡。

4 按下OK按鈕。
 ● 保存所作的調整。

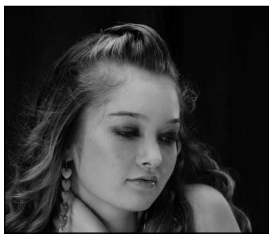




允許您選擇整個影像的亮度。適用於為較亮的被攝對象拍攝較亮的影像，為較暗的被攝對象拍攝較暗的影像。



[亮鍵]：
產生較亮的影像。



[暗鍵]：
產生有陰影的影像。

可用的模式



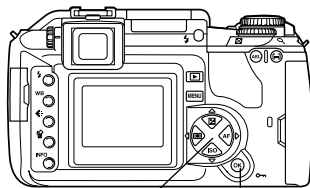
6

曝光、影像和顏色

1 選單 → → [灰階] → [標準]，
[亮鍵]，[暗鍵]

“如何使用選單” (P. 25)

2 按下OK按鈕。



OK 按鈕

本功能可以減少長時間曝光狀態下所產生的噪音狀態。通常拍攝夜景時，快門速度會調慢，因此容易出現影像的噪音狀態。當減少噪音功能激活之後，照相機會自動過濾噪音，產生比較清晰的影像畫面。然而，拍攝時間需要正常狀態下的2倍。長時間曝光所產生的影像噪音的詳細說明，請參照琥珀鳥葉萍(P. 51)的說明。



[減少噪聲]：[關]



[減少噪聲]：[開]

可用的模式



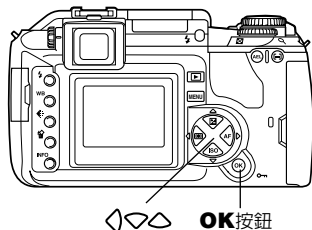
1 選單 → → [減少噪聲] → [開]

“如何使用選單”(P. 25)

2 按下OK按鈕。

3 拍攝影像。

- 在拍攝程序之後，會激活減少噪音功能。
- 在減噪的過程中，插卡讀寫指示燈閃爍。直到插卡讀寫指示燈熄滅後，才可以進行影像的拍攝。
- 當減少噪音功能工作時，顯示[處理中]。



6

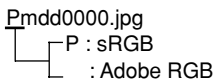
曝光、影像和顏色

! 註

- 當設為 、、 或 模式時，[減少噪聲]固定不變為[開]。
- 當[減少噪聲]設定在[開]位置時，連拍便不能執行。
- 在某些拍攝狀態或被攝對象情況下，上述功能不會順利進行。

本功能可以提供液晶顯示屏或列印機，在顏色復制期間的參考規範。
影像檔案名稱中的第一個字符指示現有的顏色空間設定。

☞ “檔案名稱” (P. 129)



sRGB : Windows下的標準化顏色空間規範

Adobe RGB : 通過Adobe Photoshop完成設定的顏色空間規範

可用的模式

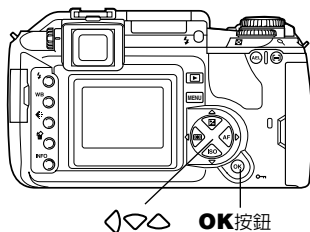


1 選單 → |2 → [色彩空間] → sRGB ,

Adobe RGB

☞ “如何使用選單” (P. 25)

2 按下OK按鈕。



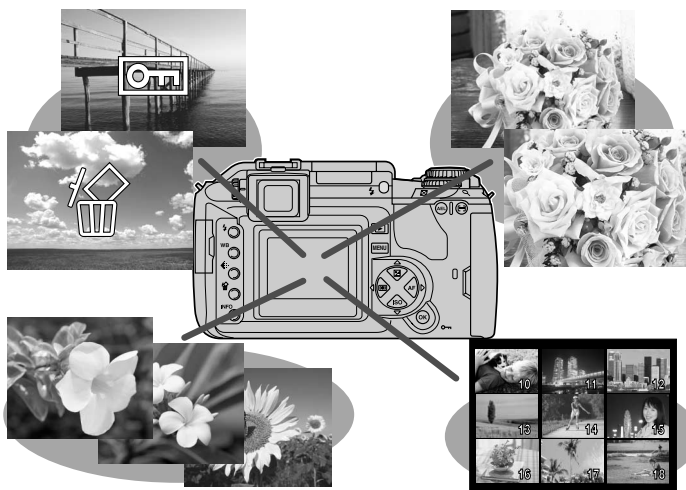
7

重放

數碼照相機的一大優點就是您拍攝之後可以馬上觀看影像的效果。就是說，如果影像偏離了聚焦位置或效果不令您滿意，您可以將它消除，然後再試。而如果使用膠片照相機，您在膠片沖洗出之前無法知道照片是否存在問題。由於數碼照相機允許消除您不想要的影像，您可以留出更多的自由空間來儲存更多的影像，這樣您可以拍攝得更多。您還可以對不想消除的影像加以保護。

數碼照相機的另一個優點是，您可以對已記錄影像進行編輯：把色彩改成黑白或棕褐色、剪裁影像、改變對比度等等。

充分利用數碼照相機的優勢，盡情享受攝影的超值樂趣吧！



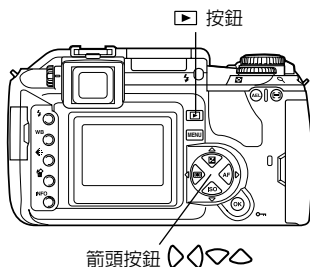
可以使用幾種不同的方法觀看和編輯影像。但在使用這些功能之前，先執行下面的步驟1。

1 幀重放

1 按下 (重放模式) 按鈕。

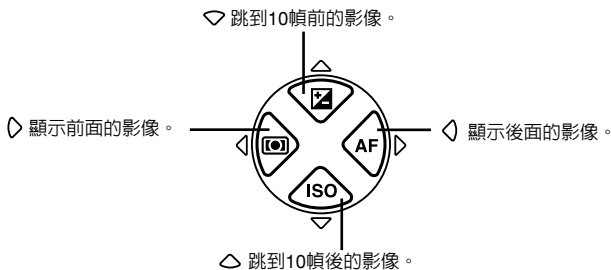
- 1分鐘內左右未進行任何操作，液晶顯示屏關閉。如果1小時左右未使用照相機，液晶顯示屏會自動關閉。重新打開照相機電源。

會顯示最後1幀的記錄影像



7
重放

2 利用箭頭按鈕，選擇需要顯示的影像。




- 半按快門按鈕可以恢復拍攝模式。

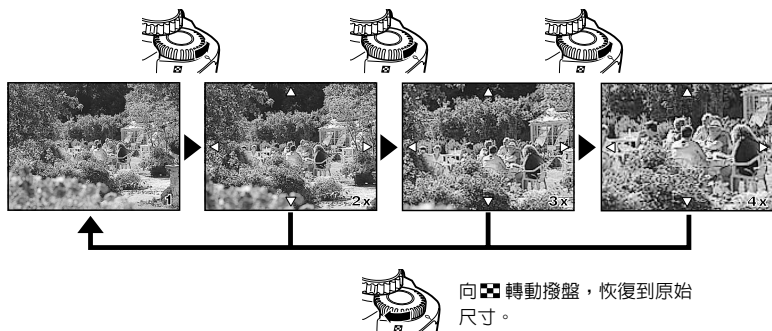
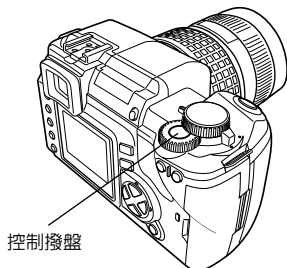
! 註

當使用AC轉接器時，照相機電源不會自動關閉。

近距重放



本功能可以在液晶顯示屏上放大相關影像。
可以用於檢視影像畫面細節。每次向  轉動
控制撥盤，影像會以2x-10x的倍數放大。

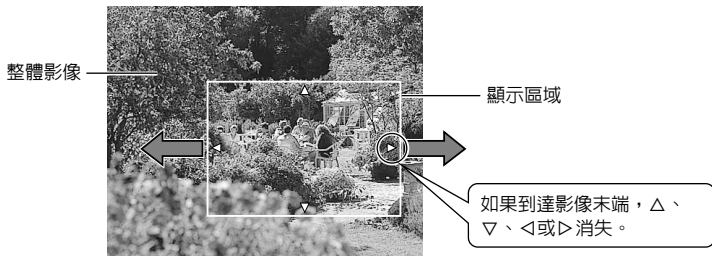


7
重放

影像移動瀏覽

在近距重放狀態下，可完成影像的垂直及水平方向移動，並顯示所調整的影像。

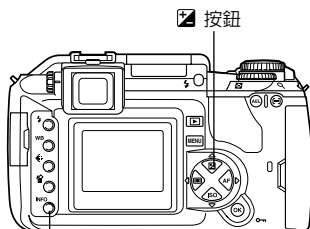
1 在近距重放時，按照想要移動的方向按箭頭按鈕。



觀看其他影像

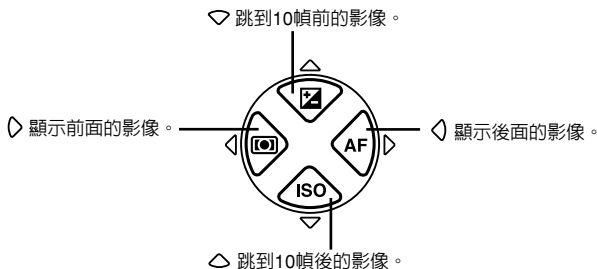
在近距重放時，您也可以觀看其他影像。

1 按OK按鈕。



2 利用箭頭按鈕，選擇需要顯示的影像。

INFO 按鈕



7 重放

3 要在影像上應用近距重放或恢復原始尺寸，按OK按鈕。

顯示近距位置

您可以檢查影像的哪一部分被放大了。

1 在近距重放期間，按INFO按鈕。


- 已放大的部分會以方框顯示。鬆開該按鈕，方框消失。







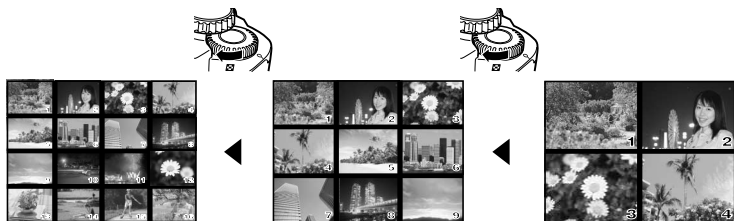
索引顯示




本功能可以同時在液晶顯示屏上顯示若幹影像。可用於快速找尋影像編號或找尋特定影像。

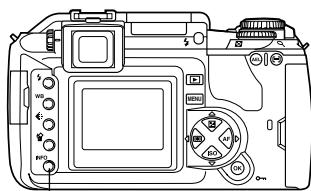
每次向  轉動控制撥盤，顯示的影像數量從4變到9再變到16。

-  : 移到前一幀影像。
-  : 移到後一幀影像。
-  : 跳到前一個索引顯示(左上角影像前面的影像)。
-  : 跳到後一個索引顯示(右下角影像後面的影像)。



向  轉動控制撥盤，返回到單張重放。

本功能可以顯示影像的詳細資訊，可以通過高亮度以及柱形圖標完成亮度狀態顯示。



INFO 按鈕

1 反復按**INFO**按鈕直至顯示想要的資訊。

- 本設定會完成儲存，並於下次使用時出現相關的資訊顯示。

僅影像



資訊1



資訊2



7
重放



拍攝資訊



高亮度



直方圖顯示

資訊1

會出現幀編號、列印預約以及保護符號。



資訊2

會出現列印預約、保護符號、記錄模式、像素數量、壓縮狀態、日期/時間以及檔案編號。

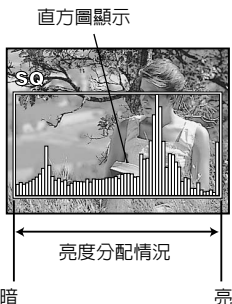


直方圖顯示

可以顯示記錄影像的亮度分配情況。可以查看直方圖顯示，以便作為日后拍攝的精確曝光控制程序的參考。

如果使用亮度分配圖標

亮度分配圖標可以完成不良影像的最亮以及最暗位置確認。如果亮度分配圖標的右方出現較高的分配時，表示影像的亮度過高。如果亮度分配圖標的左方出現較高的分配時，表示影像的亮度過低。補償曝光或重新拍攝。



高亮度

記錄圖像中過度曝光的部份會出現閃爍現象。

過度曝光的部份



拍攝資訊

其中會顯示曝光模式、測光模式、記錄模式、ISO感光度、顏色空間、彩度以及聚焦長度資訊。

☞ “液晶顯示屏指示(祇用於重放)” (P. 201)

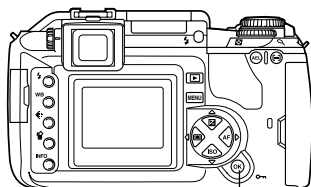




本功能可以將儲存在插卡的影像進行連續顯示動作。影像會以5秒鐘的間隔從最近拍攝的影像開始順序重放。可以使用索引顯示放映幻燈片。您可以在幻燈片放映過程中，從1, 4, 9或16中選擇放映的影像數。

- 1 選單 → → [] → [], [], [], []
 “如何使用選單” (P. 25)

- 2 按下**OK**按鈕，開始幻燈片放映程序。



OK按鈕

- 3 按下**OK**按鈕，開始幻燈片放映程序。按鈕，可以停止幻燈片放映程序。



點選4張放映程序

7
重放

! 註

在幻燈片放映程序期間，如果照相機使用電池進行操作時，照相機約在30分鐘後自動關閉電源。



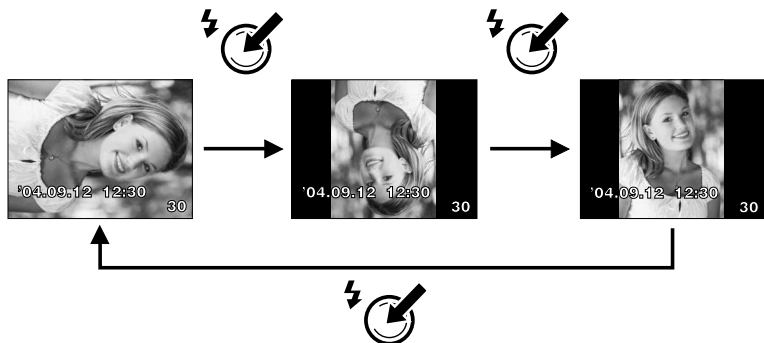
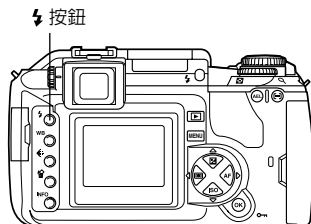
本功能可以提供影像的旋轉動作，完成影像在液晶顯示屏的垂直顯示程序。在採用垂直瀏覽影像時，可以採用本功能瀏覽拍攝的影像。

1 選單 → → [白] → [開]

“如何使用選單”(P. 25)

2 按 (閃光模式) 按鈕。

- 每按一次 按鈕，影像順時針旋轉90度。
- 旋轉後的影像，會儲存在插卡位置。



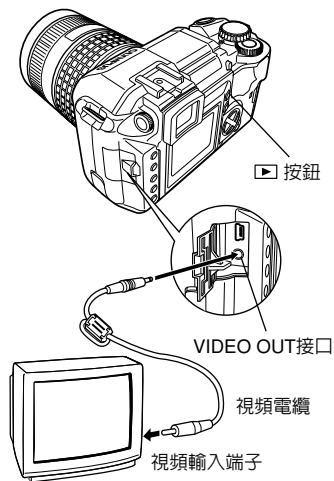
7

重放

在電視機上重放影像

使用隨照相機附送的視頻電纜在電視上重放記錄的影像。

- 1 關閉照相機電源和電視機電源，同時將視頻電纜如下圖所示完成連接。
- 2 打開照相機電源，並設定在視頻輸入模式。請參閱電視機使用說明書。
- 3 打開照相機的電源開關並按下 ▶（重放模式）按鈕。



7 重放

! 註

- 要將電視和照相機連接起來，請使用附送的視頻電纜。
- 請確認照相機的VIDEO輸出訊號類型，與電視機的視頻訊號類型相同。
☞ “VIDEO輸出 — 在連接電視機前選擇視頻信號類型” (P. 134)
- 視頻電纜連接到照相機後，照相機的顯示屏自動關閉。
- 不同的電視機螢幕，影像顯示可能會偏離電視螢幕的中心位置。

編輯靜止影像

可以對記錄的影像進行編輯並將其保存為新的影像。可用的編輯功能因影像格式（影像記錄模式）而異。

編輯以RAW資料格式記錄的影像


此功能對以RAW資料格式記錄的影像進行處理（如白平衡和清晰度調整），然後將資料以TIFF或JPEG格式存入新文件。檢查記錄的影像時，您可以將其編輯成自己喜歡的影像。

影像處理基於當前的照相機設定。如果在編輯時想使用不同的設定，請事先改變當前的照相機設定。


編輯以JPEG/TIFF資料格式記錄的影像

[黑白] 可生成黑白影像。

[棕褐色] 可生成棕褐色調的影像。

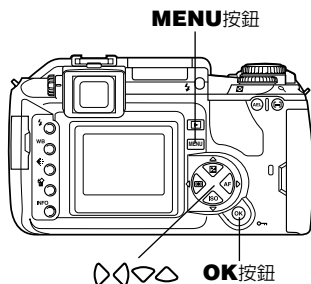
調整尺寸  可將影像文件尺寸轉變為1280×960, 640×480或320×240。

1 選單 → → [編輯]

- 顯示影像選擇畫面。
 “如何使用選單”(P. 25)

2 按 選擇影像。然後按OK按鈕。

- 照相機識別影像資料格式。



7
重放





RAW資料格式的影像



JPEG/TIFF資料格式的影像

3 按 ∇/Δ 選擇項目。然後按**OK**按鈕。

如果為JPEG/TIFF影像選擇了 ，請進到步驟4。

如果選擇了  以外的項目，請進到步驟5。



當編輯JPEG/TIFF影像時



當編輯RAW影像時

4 當選擇了 時：

按 ∇/Δ 選擇像素數。然後按**OK**按鈕。

7

重放

5 按 ∇/Δ 選擇想要的影像。

- 按**MENU**按鈕退出選單。

! 註

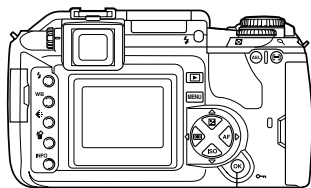
- 以TIFF格式記錄的影像被保存為SHQ影像。



本功能可以保護影像不會被避免意外地消除。已受保護的影像，不可以利用消除選定幀/全幀的功能，完成影像消除程序。

1 重放需要保護的影像。 P. 108

2 按下 (保護) 按鈕。
● 會顯示在螢幕位置。



按鈕

保護標誌



如需取消保護影像功能時

完成需要保護的影像顯示，並按下 按鈕。

註

- 即使影像在保護狀態下，透過插卡的格式化程序，依然會消除所有的影像狀態。
- 不能旋轉已保護的影像。

本功能可以完成消除拍攝的影像程式。您可以選擇單幀消除（只消除當前顯示的影像），也可以選擇全部消除（消除插卡上儲存的所有影像）。

! 註

- 已受保護的影像不可以進行消除程序。請先取消保護影像的設定，再進行消除程序。
- 影像一旦被消除便不能夠再恢復。☞ “保護影像 — 避免意外地消除” (P. 119)。


消除1幀





1 重放您要消除的影像。

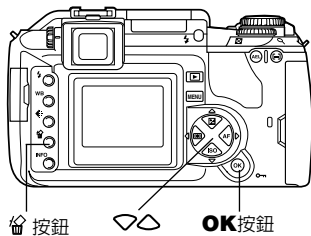
7

重放

2 按下  (消除) 按鈕。


- 會出現[消除1幀]畫面狀態。

3   按下按鈕，點選[執行]。之後再按下 **OK** 按鈕。



[消除1幀]畫面

消除設定

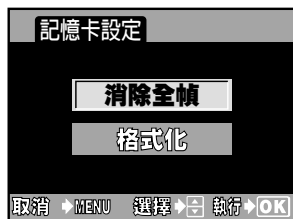
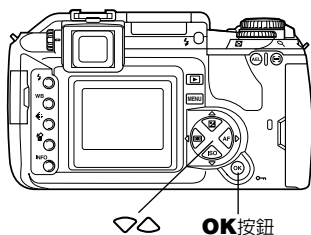
在[消除設定]螢幕畫面中的  選單中，可以將畫面中的光標設定在[執行]位置。

☞ “消除設定” (P. 128)。

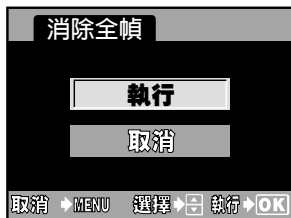
消除全幀



- 1 選單 → → [記憶卡設定]
☞ “如何使用選單” (P. 25)
- 2 按下 按鈕。
 - 會出現[記憶卡設定]字樣的畫面。
- 3 按下 按鈕，點選[消除全幀]，再按下 **OK** 按鈕。
 - 會出現[消除全幀]字樣的畫面。
- 4 按下 按鈕並點選[執行]，再按下 **OK** 按鈕。
 - 會完成消除全幀程序。



[記憶卡設定]畫面



[消除全幀]畫面

消除設定

在[消除設定]螢幕畫面中的 選單中，可以將畫面中的光標設定在[執行]位置。
☞ “消除設定” (P. 128)。

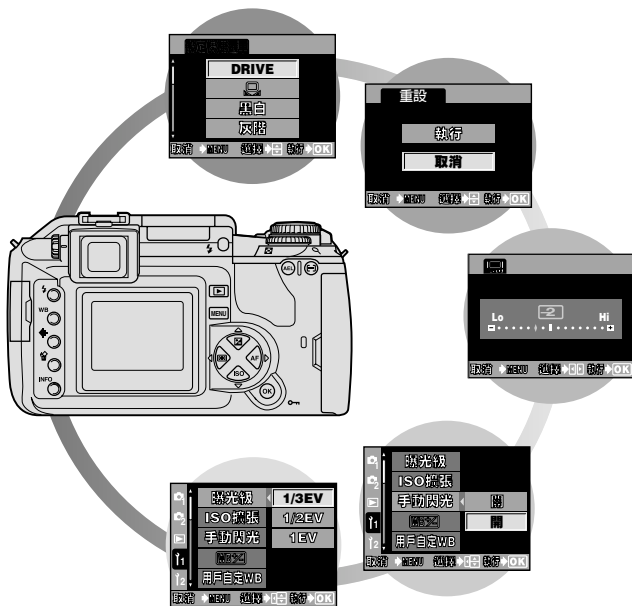
7

置放

8

自定義照相機的設定/功能

數碼技術使您可以毫不費力地對照相機的諸多功能進行設定。例如，您可以觸動按鈕使用您喜愛的功能、調整曝光級別值或設定閃光強度。本章介紹所有適合於個人喜好的自定義功能。試用這些功能，您會發現更為有效地使用照相機的方法。



AEL測光模式

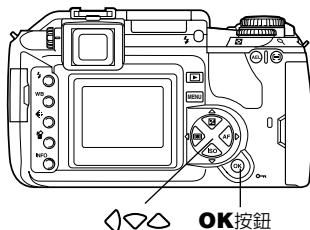
在使用**AEL**按鈕前設定測光模式，鎖定曝光。當使用AEL鎖定功能時，此功能允許照相機自動應用所選擇的測光模式。

可用的模式



- 1 選單 → $\}1$ → [AEL測光模式] → [自動]，
ESP， $\left[\text{OK} \right]$ ， $\left[\text{OK} \right]$
 “如何使用選單” (P. 25)

- 2 按下**OK**按鈕。



曝光級

本功能可以變更曝光級設定，完成參數設定數據的曝光狀態，例如：快門速度、光圈值或曝光補償值等。

可用的模式



- 1 選單 → $\}1$ → [曝光級] → 1/3EV，1/2EV，1EV
 “如何使用選單” (P. 25)

- 2 按下**OK**按鈕。

手動閃光

此功能允許內置閃光燈輸出固定的閃光量。當[手動閃光]設為[開]時，您可以使用 $\left[\text{閃光} \right]$ （閃光模式）按鈕將閃光量設為FULL，1/4，1/16或1/64。

可用的模式



- 1 選單 → $\}1$ → [手動閃光] → [開]
 “如何使用選單” (P. 25)

- 2 按下**OK**按鈕。

此功能允許您選擇拍攝功能並註冊到**OK**按鈕。您可以使用**OK**按鈕喚出所選擇的功能的設定畫面，或使用其進行功能設定。

- [關] : **OK**按鈕用於以普通方式確認設定。
- [設定快捷選單] : 註冊一個拍攝選單。此功能在您想要快速進入經常使用的功能設定畫面是非常有用。
- [預覽] : 註冊預覽功能。按下**OK**按鈕時，取景器會出現影像的實際景深數據(精確聚焦狀態的最近於最遠位置的距離狀態)。
- AF/MF : 允許您在AF和MF之間切換。按住**OK**按鈕，您可以在S-AF模式下手動調整焦距，或在MF模式下操作AF。

可用的模式



- 1 選單 → γ_1 → [用戶自定OK按鈕] → [關]，[設定快捷選單]，[預覽]，AF/MF
☞ “如何使用選單”(P. 25)

2 按下OK按鈕

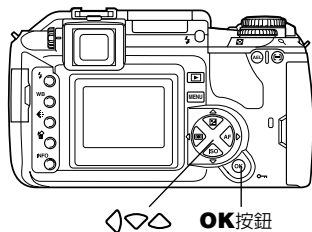
當選擇了[設定快捷選單]時

3 按 \diamond 。

- 出現[設定快捷選單]畫面。

可以使用[設定快捷選單]註冊下列項目：

DRIVE (☞ P. 66)、單觸式白平衡 (☞ P. 97)、黑白 (☞ P. 75)、灰階 (☞ P. 104)、彩度 (☞ P. 103)、對比度 (☞ P. 102)、清晰度 (☞ P. 101)、白平衡自動維持拍攝 (☞ P. 71)




- 4 按 \diamond 選擇項目進行設定。
按下**OK**按鈕。

鏡頭縮回

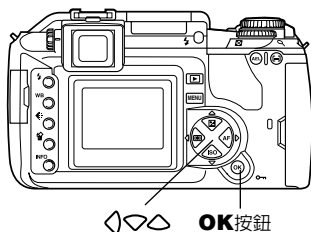
此功能允許您在電源關閉時重新設定鏡頭的焦距（無限遠）。

可用的模式 **P A S**      **SCENE**

1 選單 → \bar{y}_2 → [鏡頭縮回] → [開]

 “如何使用選單” (P. 25)

2 按下**OK**按鈕。




聚焦環

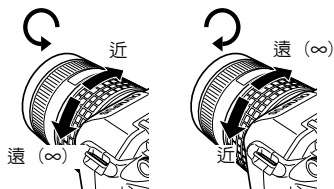
此功能允許您自定義如何通過選擇聚焦環的旋轉方向來調整鏡頭焦點。

可用的模式 **P A S**      **SCENE**

1 選單 → \bar{y}_2 → [聚焦環] → \curvearrowright , \curvearrowleft

 “如何使用選單” (P. 25)

2 按下**OK**按鈕。



日期和時間資訊會記錄在影像畫面中，檔案編號也會包括相關的日期和時間資訊。

可用的模式

P A S M **SCENE**

1 選單 → →

“如何使用選單” (P. 25)

2 按 。

- 會出現 的狀態畫面。

3 按下 按鈕點選下列的日期格式狀態：

年-月-日

月-日-年

日-月-年

再按下 。

- 以下步驟是當日期和時間設定為年-月-日時的操作。

4 按下 按鈕，完成年份設定，再按下 按鈕，進入到月份的設定狀態。

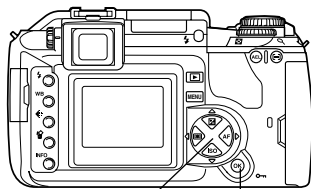
- 如需回復到之前的設定狀態時，請按下 按鈕。
- 年份的前兩位數字會維持不變。

5 重複上述步驟，直到日期和時間狀態設定完畢為止。

- 照相機會以常用的24小時的表示方式來顯示時間。例如：下午2點會出現14:00的小時顯示。

6 按下OK按鈕。

- 為使設定更精確，在時間訊號到達00秒時按OK按鈕。按下按鈕，時鐘開始計時。



OK 按鈕




註

日期/時間設定，會在電池的內建狀態下，儲存大約3個月的時間。同時會根據照相機的使用狀態，日期/時間設定維持時間會出現變化。裝入照相機的電池，內置電池需要大約1天的時間可以完成充電充滿的程序。

重設 — 恢復出廠缺省設定

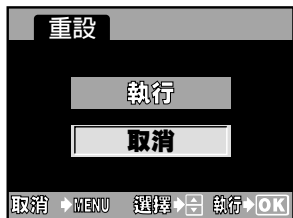
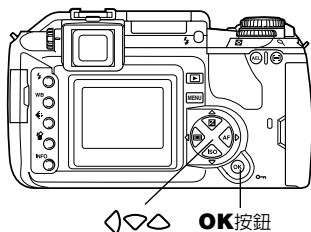
一般而言，當電源關閉時，現有的照相機設定（包括完成的各種變更），都會進行儲存。如果需要完成原始設定的狀態儲存，可以利用本功能在照相機關閉電源後，進行出廠缺省設定狀態的儲存。

可用的模式 **P A S**      **SCENE**

1 選單 → \mathcal{Y}_2 → [重設]
 “如何使用選單” (P. 25)

2 按 \triangleleft 。
● 顯示[重設]畫面。

3 按 \triangleleft \triangleright 選擇[執行]。按下**OK**按鈕。




8

自定義照相機的設定/功能

消除設定

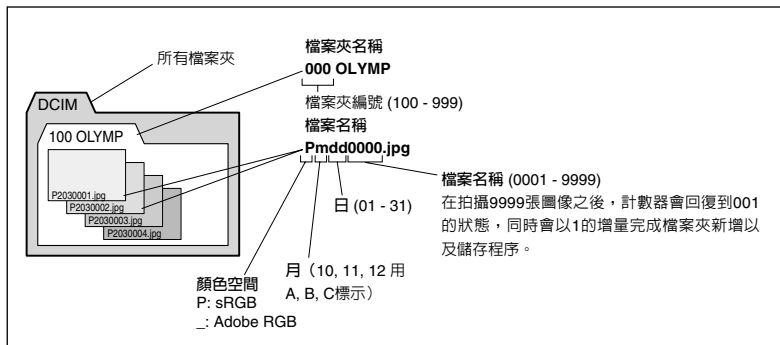
功能可以利用光標位置狀態的確認（[執行]或[取消]），完成[消除全幀]，[消除1幀]或[格式化]畫面的初始位置設定。

可用的模式 **P A S**      **SCENE**

1 選單 → \mathcal{Y}_2 → [消除設定] → [執行]，[取消]
 “如何使用選單” (P. 25)

2 按下**OK**按鈕。

拍攝影像時，照相機會完成檔案名稱設定，並儲存在檔案夾位置。檔案夾和檔案名稱可以在之後的電腦檔案操作程序中使用。檔案名稱的標示狀態如下圖所示：



自動

插入新的插卡之後，會保留之前插卡的檔案夾編號。如果新插卡的影像檔案編號，與之前的插卡編號相同，在新插卡內會產生比之前插卡遞增的儲存編號。

重設

插入新的插卡之後，檔案夾編號會由100開始新增，檔案編號會由0001開始新增。如果插入帶有影像數據的插卡時，新插卡內會產生比之前插卡遞增的儲存編號。

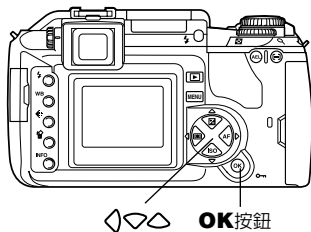
可用的模式



1 選單 → $\{2$ → [檔案名稱] → [自動]，
[重設]

☞ “如何使用選單” (P. 25)

2 按下OK按鈕。



! 註

當檔案夾編號和檔案編號到達最大編號設定時(999/9999)，即使在插卡容量尚未使用完畢的狀態下，也不會進行後續的影像儲存程序。也不可以完成影像拍攝動作，此時請完成插卡的更換程序。

8 記錄瀏覽 — 影像拍攝後立即查看

自定义照相机的设定/功能

本功能可以在液晶顯示屏位置顯示已儲存在插卡中的剛拍攝的影像，並可以選擇顯示影像的時間長短。本功能具有拍攝影像的檢視功能。在記錄瀏覽程序中半按下快門按鈕，可以立即回復到拍攝狀態。

關：插卡內的儲存影像，不會進行顯示程序。

5SEC：插卡內的儲存影像，會進行5秒鐘的顯示程序。

20SEC：插卡內的儲存影像，會進行20秒鐘的顯示程序。

可用的模式



1 選單 → $\{2$ → [記錄瀏覽] → [關]，5SEC，20SEC

☞ “如何使用選單” (P. 25)

2 按下OK按鈕。



按下按鈕時，照相機會發出操作聲音。可以提供操作人員的警告功能。在本功能狀態下可以設定警響的開啓或關閉狀態。

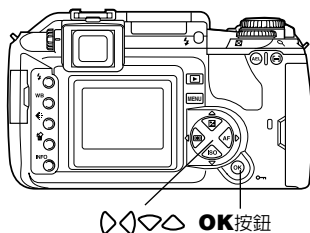
可用的模式



1 選單 → \bar{y}_2 → → [關], [開]

“如何使用選單” (P. 25)

2 按下OK按鈕。



液晶顯示屏亮度調整



調整液晶顯示屏的亮度至最佳的視覺度。

可用的模式



1 選單 → \bar{y}_2 →

“如何使用選單” (P. 25)

2 按 。

• 會出現 的狀態畫面。

3 按下 按鈕進行亮度調整。

按下OK按鈕。



待機時間

在未操作的特定時間之後，照相機會進入待機(待命)模式，完成節約電池電量的程序。待機時間的狀態下，可以完成待機定時器設定。如需退出待機模式，可以點選[關]。

一旦觸及任何一個按鈕（快門按鈕，箭頭按鈕等），便會再次激活照相機。

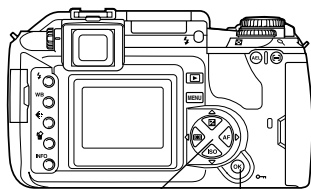
可用的模式



1 選單 → $\bar{2}$ → [待機時間] → [關]，1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN

☞ “如何使用選單” (P. 25)

2 按下OK按鈕。



◀▶ OK按鈕

PC模式

8

設定照相機的設定/功能

您可以使用附帶的USB電纜直接將照相機連接至電腦或印字機。如果您事先指定了要連接的設備，您可以省略每次連接電纜至照相機時通常需要的USB連接設定步驟。如何將照相機連接至電腦或印字機的詳情，請參閱第9章“列印” (☞ P. 137) 和第10章“連接照相機至電腦” (☞ P. 163)。

[自動]：每次將電纜連接至電腦或印字機時，需要在USB連接選單中選擇[PC]或[列印]。

[儲存]：允許對電腦進行USB連接並向電腦傳輸數據。您也可以通過PC連接選擇使用OLYMPUS Master軟體。

[控制]：允許您使用選購的OLYMPUS Studio從電腦上控制照相機。

[列印]：允許您將照相機連接至PictBridge兼容印字機。可以不使用電腦直接列印圖片。☞ “將照相機連接至印表機” (P. 147)

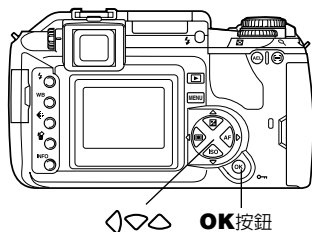
可用的模式



- 1 選單 → $\}2$ → [PC模式] → [自動]，
[儲存]，[控制]，[列印]

☞ “如何使用選單” (P. 25)

- 2 按下OK按鈕。



照相機的顯示語言變更



本功能可以將螢幕畫面的顯示語言以及故障訊息由英語轉換成其他語言。

可用的模式



- 1 選單 → $\}2$ →

☞ “如何使用選單” (P. 25)

- 2 按 \triangleleft 。

- 顯示語言選擇畫面。

- 3 按下 \triangleleft 按鈕按鍵點選適用的語言，再
按下OK按鈕。

- 您可以使用附帶的OLYMPUS Master軟體在照相機上添加另一種語言。詳情請參閱幫助文件。



8

自定義照相機的設定/功能


VIDEO輸出 — 在連接電視機前選擇視頻信號類型

本功能可以完成電視機視頻訊號類型的NTSC或PAL狀態選項。在連接AV電纜前請確認選擇了正確的視頻信號類型。如果使用不當的視頻訊號類型，記錄後的影像便不會在電視機完成正常顯示程序。

可用的模式

P A S M      **SCENE**

1 選單 →  → [VIDEO輸出] → NTSC, PAL

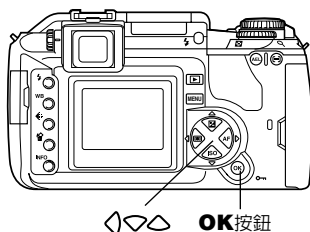
 “如何使用選單” (P. 25)

2 按下OK按鈕。

電視視頻訊號類型和主要使用地區

使用照相機之前，請先檢查視頻訊號類型。

NTSC	北美、日本、台灣、韓國
PAL	歐洲、中國



記憶卡設定 — 插卡格式化


本功能可以完成插卡的格式化程序。完成插卡接收資料的準備程序。


在使用非Olympus的插卡或在電腦上格式化的插卡之前，請務必在本照相機內將其格式化。


在插卡被格式化時，所有儲存在插卡中的資料（包括被保護的影像）將被消除。格式化一個用過的插卡時，請確認卡上沒有您想保留的影像。

可用的模式



P A S M      SCENE

1 選單 →  → [記憶卡設定]



 “如何使用選單” (P. 25)

2 按下  按鈕。

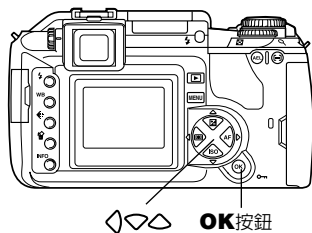
- 會出現[記憶卡設定]字樣的畫面。

3 按下   按鈕點選[格式化]，再按下OK
按鈕。

- 會出現格式化字樣的畫面。

4 按下   按鈕點選[執行]，再按下OK
按鈕。

- 會進行格式化程序動作。



8

自定義照相機的設定/功能

8

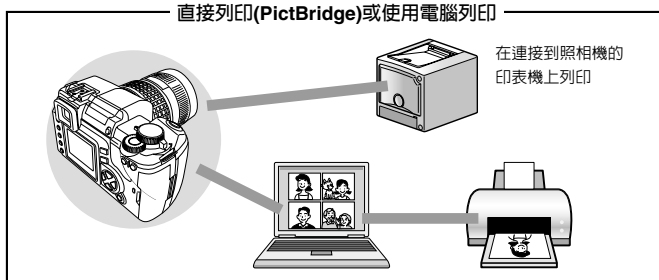
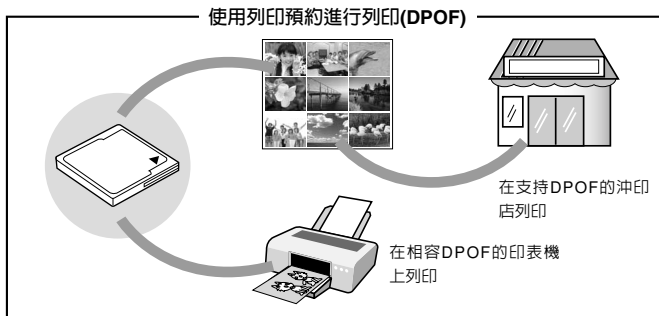
自定義照相機的設定/功能

9

列印

數碼攝影的下一步是將您拍攝的影像列印出來。您可以在沖印店列印影像，也可以在您自己的印表機上列印。如果您到沖印店列印，您會發現列印預約功能很有幫助。使用列印預約功能，您可以將列印數、日期和時間資訊保存在插卡上。

如果您在印表機上列印，有許多不同的方法供您選用。一種方法是將照相機連接到獨立的印表機上，直接從照相機列印已記錄的影像。另一種方法是將影像傳輸到電腦，然後在連接到電腦的印表機上列印。





列印預約功能可以利用插卡儲存影像，將需要列印的資料（列印數，日期/時間資訊）進行儲存。

利用列印預約功能，可以在與DPOF相容的印表機進行列印或在支持DPOF的沖洗店進行影像沖洗。

DPOF是一種標準列印命令格式，用於數碼照相機的自動列印資料記錄。可以將需要列印的影像及列印數等資料儲存在插卡中，便可以在家中或沖洗店完成影像自動列印程序。

完成列印預約的影像，可以利用下列程序進行列印。

在支持DPOF的沖洗店進行列印

使用儲存的列印預約資料進行影像列印。

使用與DPOF相容的印表機進行列印

在不使用電腦的狀態下，可以直接從儲存列印預約資料的插卡進行列印。詳情請參照印表機的使用說明書。

也可能需要使用PC插卡轉接器。

影像尺寸以及列印程式

電腦/印表機的解析度，會根據每英吋的點數量（像素）而定，一般稱之為dpi(dots per inch)。dpi的數值越高，列印的品質越高。請注意影像dpi的資料不會變更。也就是說利用高解析度進行影像列印時，列印影像的尺寸便會縮小。在放大的影像列印程式中，影像品質便會降低。



如需列印大尺寸和高畫質的影像時，可以在拍攝影像時將像素的資料調高。






☞ “記錄模式選擇” (P. 33)

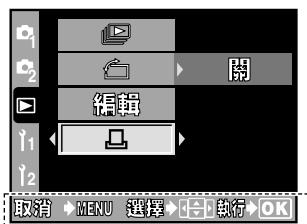
! 註

- 利用其他設備所完成的DPOF預約設定，不可以在本照相機中進行變更。必須使用之前的設備進行變更。
- 如果插卡中包含其他設備所完成的DPOF狀態設定，利用本照相機完成列印預約程序時，會取代之前的狀態設定。
- 如果插卡存儲容量不足，會出現[記憶卡存儲容量用盡]的訊息提示，不能夠再進行預約資料的設定。
- 每張插卡最多可以儲存999張DPOF格式預約設定的影像。
- 部分的功能，可能不適用於所有的印表機或所有的沖洗店。
- 當列印資料儲存到插卡位置時，列印預約程式需要花費較長的時間。

列印預約流程圖

您可以選擇1幀預約  或全幀預約 。
按照相機顯示屏上操作嚮導在進行操作。

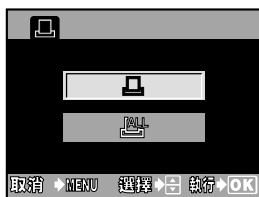
重放靜止影像 (☞ “1幀重放”, P. 108) 並在選單中選擇  → 。
按    選擇想要的項目。)



遵照這裡顯示的操作嚮導。

選擇列印預約模式。

9 列印



選擇是將列印預約應用於選定的影像，還是應用於所有儲存在插卡上的影像。
☞ P. 142

選擇想要列印的影像 (僅限於已選擇了  的影像)。



選擇要列印的影像，然後設定要列印的數量。選擇了全幀預約時，每幀影像的列印數量固定為1，因此不能執行此步驟。
☞ P. 142

設定列印資料。



選擇是否不帶日期和時間列印，帶拍攝日期或拍攝時間列印。☞ P. 143

確認已設定的列印預約。

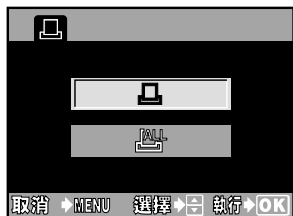



所設定的列印預約儲存到插卡上。☞ P. 143

列印預約模式選擇



提供2種列印預約模式：1幀預約  和全幀預約 。



：適用於選定影像的列印預約。

：適用於插卡中全部儲存影像的列印預約。

不能列印在進行列印預約後拍攝並儲存在同一幀插卡上的影像。

如果列印預約資料已存入插卡

出現[重設]/[保持]選擇畫面，您可以選擇重設資料或保留資料。☞ “重設列印預約資料” (P. 144)

選擇要列印的影像

本功能可以進行選定影像的列印預約設定。可以顯示需要列印的影像並選擇需要的列印數。可以在10的範圍內，完成列印編號的設定。如列印編號設定為0時，列印預約程序便不會進行。

如果在1幀預約後使用全幀預約，指定的列印數量將被覆蓋，每幀影像列印一份。



設定列印資料

您可以在所有選擇了列印的影像上列印拍攝日期和時間。



[無]：列印影像不會顯示日期和時間。

[日期]：拍攝日期會列印在所有選定的影像上。

[時間]：拍攝時間會列印在所有選定的影像上。

確認列印設定



[預約]：確認所做的列印預約。

[取消預約]：取消列印預約，恢復▶選單。

重設列印預約資料

本功能可以重設列印預約資料。可以重設全幀列印預約資料或選定影像的列印預約資料。

1 重放靜止影像。

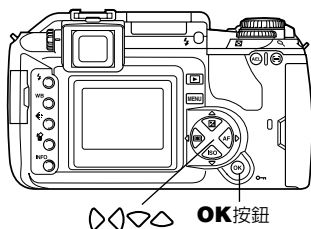
☞ “1幀重放” (P. 108)

2 選單 → →

☞ “如何使用選單” (P. 25)

3 按 。


- 如果列印預約資料已經儲存在插卡位置，會出現 [重設]/[保持] 選項的字樣標示，可以提供資料重設或維持的選項操作。



重設全幀影像列印預約資料

4 按 選擇 [重設]，然後按 **OK** 按鈕。

5 按下 **MENU** 按鈕。

-  回復到選單狀態。



重設選定幀的打印預約

4 選擇 [保持]，然後按 **OK** 按鈕。

5 按下 按鈕，點選 ，再按下 **OK** 按鈕。



6 按下 \blacktriangleleft \blacktriangleright 按鈕，可以點選需要完成重設的列印預約資料狀態，再按下 \triangle 按鈕，將列印的編號設定為0。

- 如需重設其他影像的列印預約資料時，可以重複上述步驟操作。

7 按下 **OK** 按鈕，結束設定程序。

- 會出現 \odot 的狀態在螢幕位置。



8 按下 ∇ \triangle 按鈕，點選[無]，[日期]或[時間]，再按下 **OK** 按鈕。

- 本設定適用於具有列印預約資料狀態的全幀情況。



9 按下 ∇ \triangle 按鈕，點選[預約]，再按下 **OK** 按鈕。

- 會完成設定儲存程序。
- \blacktriangleright 回復到選單狀態。



直接列印(PictBridge)

利用USB電纜連接照相機與PictBridge相容的印表機，可以直接列印儲存的影像。當照相機連接到印表機時，可以在照相機的液晶顯示屏位置選擇需要列印的影像及列印數。也可以使用列印預約資料完成影像列印。☞ P. 138
請確認所使用的印表機是否與PictBridge相容，請參照印表機的使用說明書說明。

PictBridge

適用於數碼照相機及不同品牌印表機的連接。並且可以直接進行影像列印。

標準設定

所有支持PictBridge格式的印表機，都可以完成標準的列印設定。點選設定畫面中的[標準設定](☞ P. 148)，可以根據設定狀態完成影像列印。相關印表機的標準設定，請參照使用說明書或向印表機製造商諮詢。

印表機附件

有關列印用紙類型、墨盒等詳情，請參照印表機的使用說明書。

! 註

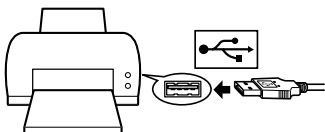
- 列印影像時，最好使用選購的AC轉接器。如果使用電池，請確定電量充足。如果照相機在與印表機通訊時停止操作，印表機可能會故障，影像資料也可能丟失。
- 不能列印以RAW資料格式記錄的影像。
- 照相機連接到USB電纜時，照相機無法進入待機模式。

將照相機連接至印表機

使用本產品附帶的USB電纜將照相機連接到PictBridge 相容的印表機。以下步驟為當選單中的PC模式設為[自動]時的說明。如果您事先已將PC模式設為[列印]，可省略此步驟。

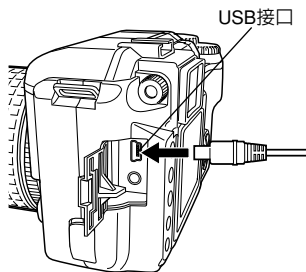
1 打開印表機電源，並將USB電纜的印表機端頭插入印表機的USB接口。

- 有關如何開啓印表機電源以及USB 接口位置的詳細說明，請參閱印表機的使用說明書。



2 將USB電纜插入照相機的USB接口，並打開照相機電源。

- 顯示USB連接的選項畫面。



3 點選[列印]。

- 顯示[請稍等]，照相機和印表機相連接。液晶顯示屏上顯示[選擇列印模式]畫面。

4 進入“列印流程圖”

(☞ P. 148)。




! 註

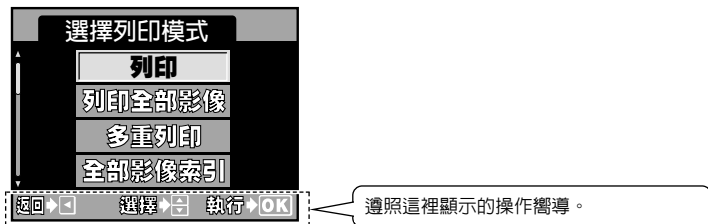
若數分鐘後不顯示此畫面，請關閉照相機並從步驟2重新開始。

列印流程圖

當您成功地將照相機與印表機連接，您可以將列印預約應用於選擇的影像，或者列印當前顯示的影像。

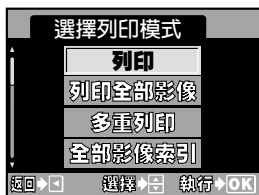
按照相機顯示屏上操作嚮導在進行操作。

按  選擇想要的項目。



選擇列印模式。

9 列印



您可以逐幀地列印已選影像，也可以在一張紙上列印多幀影像。☞ P. 150

選擇列印紙設定。



您可以根據印表機選擇列印紙設定，也可以選擇列印出來的影像是否保留邊框。☞ P. 151

選擇您要列印的影像。



顯示想要列印的影像。您可以立即列印當前顯示的影像。如果您已經選擇了影像，也可以應用列印預約。[P. 151](#)

設定列印資料。



設定列印數，選擇是否在影像上列印日期和時間資訊或檔案名。[P. 152](#)

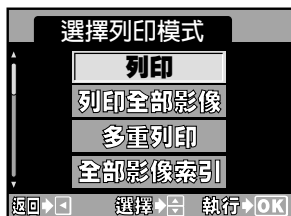
列印影像。




用列印預約列印影像。[P. 152](#)

列印模式選擇

選擇列印類型（列印模式）。您可以逐幀地列印影像，也可以在一張紙上列印多幀影像。



- [列印] : 列印選定的影像。
- [列印全部影像] : 列印儲存在插卡上的所有影像。每幀影像列印一張。
- [多重列印] : 在一張紙上列印多幅同一影像。
- [全部影像索引] : 列印所有儲存在插卡中的索引影像。
- [列印預約] : 根據列印預約設定完成列印程序。如果未完成影像列印預約設定，便不會出現此畫面。  P. 138

列印模式及設定的內容

紙張尺寸等的相關列印模式及設定資料，會根據印表機的型號產生變動。詳細說明請參照印表機的使用說明書。

設定列印紙選項

列印紙設定隨印表機類型的不同而變化。只要印表機的[標準設定]設定可以用，您就不能改變這項設定。



- [尺寸] : 設定印表機支持的紙張尺寸。
- [無框] : 選擇列印出來的影像是充滿頁面還是留有邊框。
- [分割數] : 選擇每張紙的影像數量。選擇了[多重列印]時顯示。

選擇要列印的影像

選擇您要列印的影像。選擇的影像可以後列印（1幀預約），也可以立刻列印正在顯示的影像。



[列印][OK]: 列印當前顯示的影像。如果有一幀影像應用了[1幀]預約，則只列印應用了單幀列印預約的影像。

[1幀][]: 對當前顯示的影像應用列印預約。想要將預約應用到其他影像上，按[]選擇影像。



[詳細][]: 選擇當前顯示影像的列印數量和其他項目，以及是否進行列印。

☞ “設定列印資料” (P. 152)

設定列印資料

選擇列印時是否在照片上列印列印資料，如日期、時間或檔案名。




-  **x** : 設定列印數。
-  : 在照片上列印記錄的日期和時間。
- [檔案名稱]** : 在照片上列印記錄的檔案名。

列印



對影像進行列印和列印資料設定之後，開始列印。

- [確定]** : 將影像發送到印表機。
- [取消]** : 對設定進行重新設定。這樣將丟失所有的列印預約資料。如果您要保留列印預約資料進行其他設定，請按  ，返回先前的設定。

9 列印



停止或取消列印，請按 **OK** 按鈕。

- [繼續]** : 繼續列印。
- [取消]** : 取消列印。所有的列印預約資料將丟失。

出現誤碼時

- 直接列印設定或在列印程序期間，顯示誤碼時，請參照下表說明。
- 詳細的處理程序，請參照印表機的使用說明書。
- 如果顯示其他誤碼，請參照“誤碼表”(P. 174)的說明。

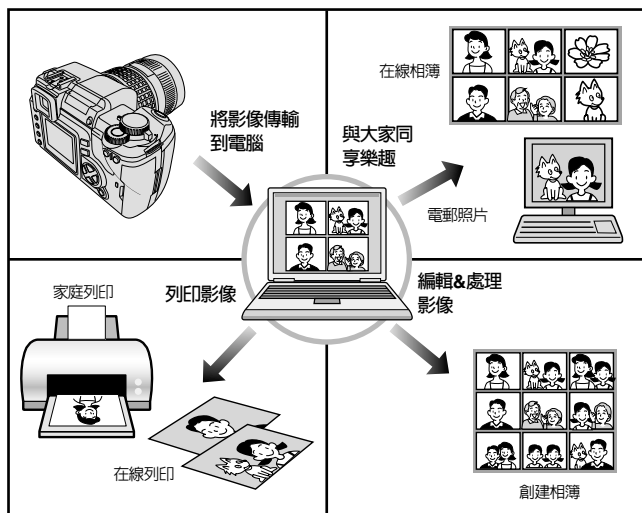
液晶顯示屏指示	解決方法	可能的原因
 未連接	照相機並未與印表機連接。	請正確連接照相機與印表機。
 無紙張	印表機中沒有紙張。	請裝上紙張。
 無油墨	印表機的墨水用完。	請注入油墨。
 夾紙	發生卡紙。	請取出來紙。
印表機的設定已改變	印表機的紙盒被移開或在設定照相機的同時也在操作印表機。	請變更照相機設定時，請勿影響印表機的操作。
 印表機故障	印表機和/或照相機故障。	請關閉照相機和印表機電源。檢查打印機並糾正錯誤，重新打開電源開關。
 無法列印此影像	利用其他照相機拍攝的影像，無法在本照相機進行列印。	請利用電腦進行影像列印。

10

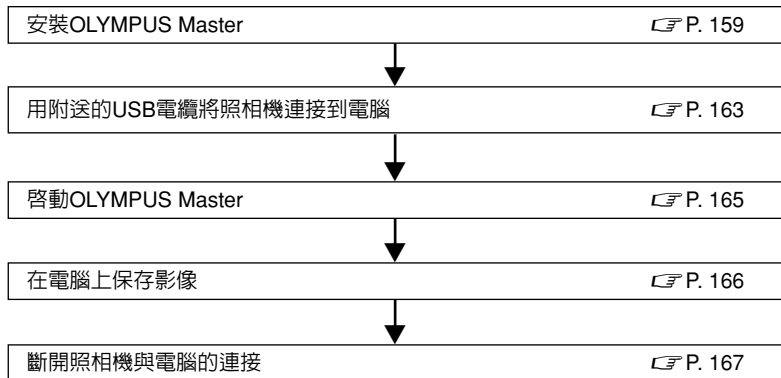
將影像傳輸到電腦

將影像傳輸到電腦是發掘數碼攝影最大潛力的絕佳方法。您不僅可以有選擇地列印影像，還可以使用影像處理軟體對影像進行組織、編輯和處理。另外還可以按日期/時間或其他標準給影像分類，對影像進行剪裁、修剪、著色或者添加特殊效果，等等。

一旦您將影像傳輸到電腦，您就可以用電子郵件把影像發送給朋友、在網際網路站點上發布、創建幻燈片或HTML相簿。您甚至還可以把它們作為您電腦桌面的壁紙。



利用附送的OLYMPUS Master軟體，您只需用USB電纜將照相機連接到電腦，就可以輕鬆地把儲存在插卡上的影像傳輸到電腦。



! 註

- 當照相機與電腦相連時，建議使用附帶的AC轉接器。使用電池時，請確認電池能量是否充足。當連接到電腦（正在傳送）過程中，照相機的電源不會自動關閉。如果在電池耗盡的狀態下，照相機可能會自動停止操作。這將導致電腦出現故障，正在傳送的影像數據（檔案）也將丟失。長時間下載檔案時請使用。
- 當插卡讀寫指示燈閃爍時，切勿打開電池/插卡艙蓋、斷開或連接AC轉接器。這樣會損壞影像檔案。
- 照相機通過USB集線器連接到電腦時，若電腦與集線器之間存在相容問題，操作可能不會穩定。這時，請勿使用集線器而將照相機直接連接到電腦上。

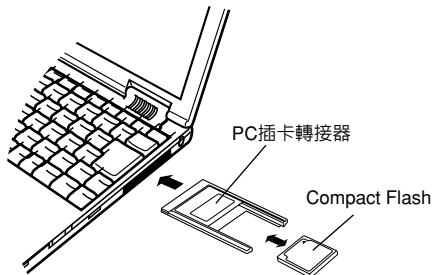
瀏覽或處理下載到電腦上的影像

如果您要是用圖形處理應用軟體進行影像處理，一定要先把影像下載到電腦。根據軟體的不同，影像尚在插卡上時對它們進行影像處理（旋轉等）有可能造成影像檔案的損壞。

當使用USB電纜連接電腦與照相機，卻無法完成照相機的影像數據讀取時

使用選購的PC插卡轉接器或支持Compact Flash的其他介質轉接器可以將影像傳輸到電腦。

詳細資訊，請瀏覽Olympus公司網站。



從附送的CD-ROM安裝OLYMPUS Master軟體，在電腦上對影像進行編輯處理。

什麼是OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master是一個影像處理程式，具有對照相機拍攝影像進行瀏覽和編輯的功能。安裝到電腦之後，您就可以使用以下功能。

瀏覽影像和動畫

您也可以享受幻燈片放映和聲音重放的樂趣。

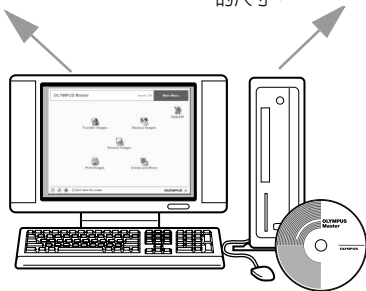
分類和組織影像

您可以使用以日曆模式顯示影像來實現對影像的組織。使用拍攝日期或關鍵詞，您可以迅速找到要找的影像。

由照相機、插卡/軟體下載影像至電腦。

編輯影像

您可以對影像進行旋轉、剪裁或改變影像的尺寸。



使用濾色和修正功能對影像進行修正

生成全景影像

可以將利用全景攝影功能所拍攝的影像作成一幅全景影像。

利用印表機列印影像

您可以用多種格式對影像進行列印，如索引列印、日曆、明信片等等。

有關OLYMPUS Master其他特性的資訊，以及如何使用此軟體的詳情，請參閱OLYMPUS Master幫助或OLYMPUS Master軟體使用說明書。

安裝OLYMPUS Master

安裝軟體之前，請先確認您電腦上的作業系統。

關於相容的作業系統的最新資訊，請訪問OLYMPUS的網站(<http://www.olympus.com>)。

系統要求

Windows

作業系統	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	奔騰III 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 (推薦256 MB或以上)
硬碟空間	300 MB或以上
接口	USB接口
顯示器	1024×768像素或以上，最少65,536種色彩

註

- 僅支持預設作業系統。
- 在運行Windows 2000 Professional/XP作業系統的電腦上安裝OLYMPUS Master，用戶必須以具有管理者權限的身份登錄。
- 電腦上必須事先安裝QuickTime 6及Internet Explorer。
- 對於Windows XP，支持Windows XP Professional/Home Edition。
- 對於Windows 2000，僅支持Windows 2000 Professional。
- 對於Windows 98SE，自動安裝USB驅動程式。

Macintosh

作業系統	Mac OS X 10.2或更高版本
CPU	Power PC G3 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 (推薦256 MB或以上)
硬碟空間	300 MB或以上
接口	USB接口
顯示器	1024×768像素或以上，最少32,000種色彩

註

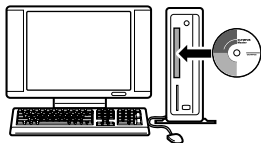
- 如果您的Macintosh沒有內置USB接口，照相機通過USB連接到電腦時其功能發揮不能得到保證。
- 您的電腦上必須安裝QuickTime 6或更高版本以及Safari 1.0或更高版本。
- 在進行如下步驟操作之前，務必移除插卡（將其圖示拖放到垃圾箱）。如果省略這些步驟，您的電腦可能出現功能失常而需要重新啓動。
 - 拔掉連接照相機和電腦的電纜。
 - 關閉照相機。
 - 打開照相機的插卡艙蓋。

安裝方法

Windows

1 啟動電腦，將OLYMPUS Master CD裝入CD-ROM驅動器。

- 自動顯示OLYMPUS Master安裝選單。
- 如果選單窗口沒有出現，請雙擊[我的電腦]圖示，然後單擊CD-ROM圖示。



2 單擊[OLYMPUS Master]圖示。

- QuickTime安裝程式自動運行。
- 運行OLYMPUS Master需要QuickTime。如果電腦上預設了QuickTime 6或更高版本，則不運行安裝程式。在這種情況下，請進入步驟4。



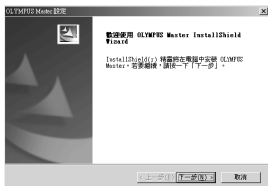
3 單擊[下一步(N)]按鈕，按照螢幕提示繼續安裝程式。

- 軟體許可協議窗口出現後，閱讀許可協議內容，然後單擊[同意]。
- 顯示OLYMPUS Master安裝窗口。



4 按照螢幕提示繼續程式安裝。

- 軟體許可協議窗口出現後，閱讀許可協議內容，然後單擊[是]。
- 當提示您輸入用戶資訊的對話框出現時，輸入您的姓名和印在CD-ROM包裝盒標籤上的OLYMPUS Master序列號。選擇您所在的國家，然後單擊[下一步(N)]。安裝開始。當DirectX許可協議窗口出現時，閱讀資訊內容，然後單擊[是]繼續安裝。



- 出現確認窗口，問您是否安裝 Adobe Reader。要瀏覽OLYMPUS Master軟體用戶指南必須安裝Adobe Reader。如果您的電腦預設了Acrobat Reader，則確認窗口不會出現。

5 如果您要安裝Adobe Reader，請單擊[確定]。

- 如果您不想安裝此程式，單擊[取消]。請進入步驟7。
- 出現Adobe Reader安裝窗口。



6 按照螢幕提示繼續程式安裝。

- 出現窗口通知您安裝已完成。

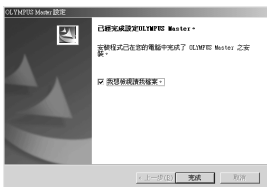
7 單擊[完成]。

- 畫面返回Olympus軟體安裝選單。

8 當畫面顯示是否要重新開機的詢問時，選擇立即重新開機的選項並按一下[確定]。

- 電腦重新開機。

9 取出CD，然後單擊[完成]。



Macintosh

1 將OLYMPUS Master Software CD裝入CD-ROM驅動器。

- 自動出現CD-ROM窗口。
- 如果畫面沒有出現，雙擊桌面上的CD-ROM圖示。



2 雙擊[Installer]圖示。

- 按照螢幕提示繼續程式安裝。自動運行OLYMPUS Master Installer。
- 軟體許可協議窗口出現時，閱讀許可協議內容，然後單擊[繼續]和[同意]。
- 出現窗口通知您安裝已完成。



3 單擊[完成]按鈕。

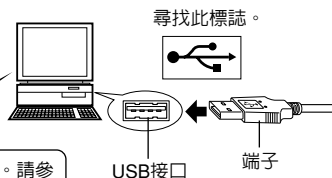
4 取出CD，然後單擊[重新開機]。

連接照相機至電腦

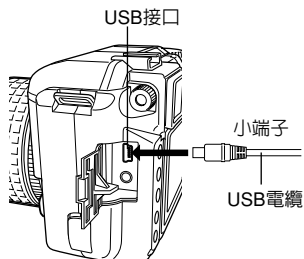
用附送的USB電纜將照相機連接到電腦。

- 1** 如圖所示將附帶的**USB電纜**插入電腦上的**USB接口**。

USB接口位置會因電腦的類型而異。請參照電腦的使用說明書。

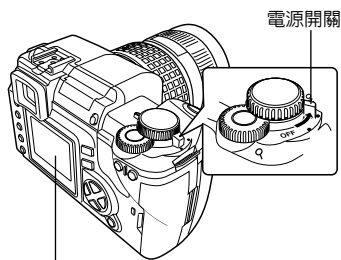


- 2** 將附帶的**USB電纜**插入**USB接口**。

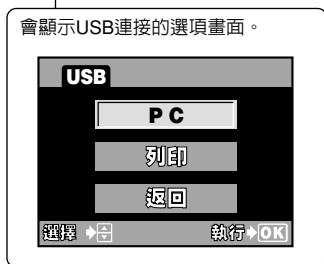


- 3** 將照相機電源開關設為**ON**。

- 4** 按 \diamond 選擇[PC]。然後按**OK**按鈕。



會顯示USB連接的選項畫面。



10

將影像傳輸到電腦

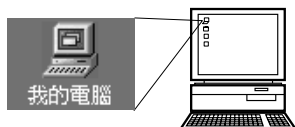
5 電腦將照相機識別為新裝置。

● Windows 98SE/Me/2000

第一次將照相機連接至電腦時，電腦自動確認照相機。出現安裝完畢的訊息時，單擊[確定]。電腦將照相機識別為[抽取式磁碟]。

● Windows XP

可以簡單地從照相機下載影像檔案。要用 OLYMPUS Master傳輸影像，請單擊[取消]。



抽取式磁碟
(F:)

● Mac OS X

iPhoto是Mac作業系統的默認影像管理應用程式。當您第一次連接Olympus數碼照相機時，iPhoto會自動啟動。關閉iPhoto，然後啟動 OLYMPUS Master。



註


照相機連接至電腦時，照相機上的任何按鈕都暫時無法進行操作。

Windows

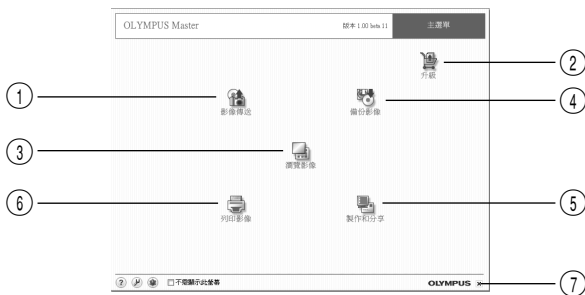
1 在桌面上雙擊  (OLYMPUS Master)圖示。

- 顯示OLYMPUS Master主選單。

Macintosh

1 在[OLYMPUS Master]資料夾雙擊  (OLYMPUS Master)圖示。

- 顯示OLYMPUS Master主選單。
- 您第一次啓動這一程式，出現對話框提示您輸入用戶資訊，輸入您的姓名和印在所附標籤上的OLYMPUS Master序列號。然後選擇您所在的國家。



- | | |
|---|-------------------------------|
| ① [影像傳送]按鈕
從照相機或移動介質傳輸影像。 | ④ [備份影像]按鈕
將影像備份到移動介質。 |
| ② [升級]按鈕
顯示升級對話框，使您可以升級到
OLYMPUS Master PLUS。 | ⑤ [製作和分享]按鈕
顯示欣賞影像選單。 |
| ③ [瀏覽影像]按鈕
顯示瀏覽窗口。 | ⑥ [列印影像]按鈕
顯示列印選單。 |
| | ⑦ 關閉按鈕
關閉OLYMPUS Master程式。 |

關閉OLYMPUS Master

1 在主選單單擊  (關閉) 按鈕。

- OLYMPUS Master程式被關閉。

將下載的影像保存在電腦上

將從照相機下載的影像保存在電腦上。

1 在OLYMPUS Master主選單單擊（影像傳送）按鈕。

- 出現待拷貝的檔案的數據夾選擇選單。

2 單擊（來自相機）按鈕。

- 出現包含待拷貝檔案的窗口。顯示所有照相機上影像的微型影像。

3 選擇您要保存在電腦上的影像。然後單擊[影像傳送]鈕。

- 顯示確認資訊。



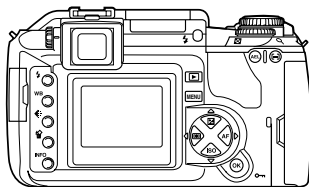
4 單擊[現在瀏覽影像]按鈕。

- 顯示下載到瀏覽窗口的影像。
- 在瀏覽窗口單擊[功能表]按鈕返回主選單。
- 當插卡讀寫指示燈閃爍時，切勿打開電池/插卡艙蓋、斷開或連接AC轉接器。這樣會損壞影像檔案。

斷開照相機與電腦的連接

將影像從照相機傳輸到電腦之後，您可以斷開照相機和電腦的連接。

- 1 確認照相機插卡讀寫指示燈已經熄滅。




插卡讀寫指示燈

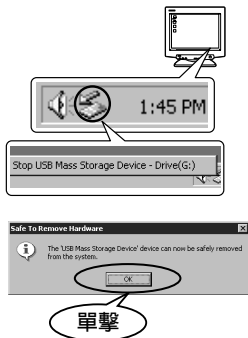
2 Windows 98SE:

- 1 雙擊[我的電腦]圖示並右擊[抽取式磁碟]顯示選單。
- 2 單擊選單上的[跳出]。



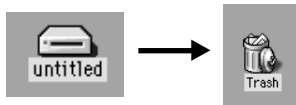
Windows Me/2000/XP:

- 1 單擊工作列上的拔下硬體圖示 。
- 2 單擊彈出式資訊。
- 3 在[可以放心移除硬體(Safe to Remove Hardware)]視窗內，單擊[確定(OK)]。



Macintosh:

- ❶ 將桌面上的[未命名(untitled)] (或 [NO_NAME]) 圖示拖放到[垃圾桶 (Trash)]。



3 從照相機拔下USB電纜。

! 註

使用Windows Me/2000/XP時：當您按一下[取出或抽出硬體]時，可能顯示警告訊息。請確定沒有正在從照相機下載影像數據並且所有應用程式均關閉。再次按一下[取出或抽出硬體]圖示並拔下電纜。

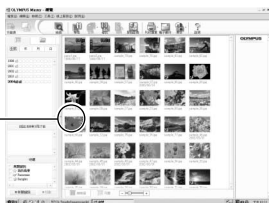
瀏覽靜止影像

1 在OLYMPUS主選單上單擊 (瀏覽影像) 按鈕。

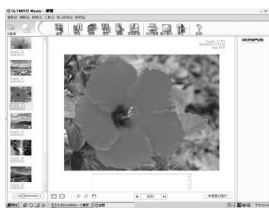
- 顯示瀏覽視窗。

2 雙擊您要瀏覽的影像的縮略圖。

縮略圖




- 畫面切換到瀏覽模式，放大影像。
- 在瀏覽窗口中單擊[功能表]返回主選單。




列印選單包括等[相片]，[索引]，[明信片]，[月曆]選單。說明書中的例子取自於[相片]選單。

1 在OLYMPUS Master主選單單擊 （列印影像）按鈕。

- 顯示列印選單。

2 單擊 （相片）按鈕。

- 顯示照片列印窗口。

3 在照片列印窗口單擊 （印表機設定）按鈕。顯示印表機設定對話框。按要求進行印表機設定。

4 選擇要列印影像的版面設計和尺寸。

- 要帶日期或帶日期和時間列印，選中[列印日期]，然後選擇[日期]或[日期與時間]。

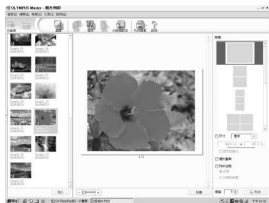
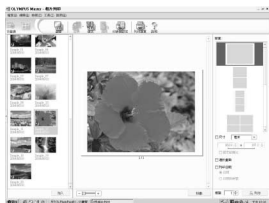
5 選擇要列印影像的縮略圖，然後單擊[加入]按鈕。

- 可在版面設計中預覽選擇的影像。

6 選擇要列印影像的列印數。

7 單擊[列印]按鈕。

- 在照片列印視窗內單擊[功能表]按鈕返回主選單。



不使用OLYMPUS Master將影像傳輸到電腦

您的照相機支持USB Mass Storage Class。即使不用OLYMPUS Master，您也可以使用附送的USB電纜把照相機連接到電腦，從而把影像傳輸到電腦。

以下作業系統相容USB連接：

Windows : Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh : Mac OS 9.0-9.2/X

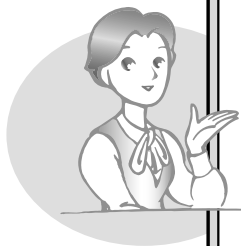
! 註

- 使用Windows 98SE的用戶需要安裝USB驅動程式。在用附送的USB電纜將照相機連接到電腦之前，雙擊包含在附送的OLYMPUS Master CD-ROM上的如下數據夾中的檔案。安裝OLYMPUS Master時，必須同時安裝USB驅動程式。您電腦上USB驅動程式名稱為：\USB\INSTALL.EXE
- 即使電腦帶USB端子，如果使用下列一種作業系統或帶一個添加的USB端子（外接插卡等），數據的傳送可能無法正常進行。
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - 從Windows 95/98升級的Windows 98SE
 - Mac OS 8.6或以下
（除了在出廠時已安裝完畢USB MASS Storage Support 1.3.5的Mac OS 8.6之外）
 - 對自己組裝的電腦系統或出廠時未安裝作業系統的電腦無法保證數據傳送的正常進行。

11

附錄

本附錄可以幫助解決絕大部分您可能遇到的問題。您可以在這一部分輕而易舉地找到有關錯誤資訊、操作問題、模糊影像、照相機儲存、基本術語等各種問題的解決方法。



如果您遇到問題?

誤碼表

故障追尋

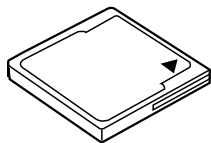
照相機的維護

安全注意事項

本說明書中的“插卡”為記錄介質，照相機會搭配Compact Flash或Microdrive（可選購）。也可以使用配有插卡轉接器（可選購）的xD-Picture Card（可選購）。

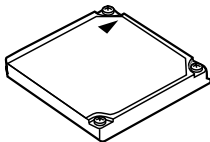
Compact Flash

Compact Flash為大容量的固態記憶閃卡，可以採用市售的插卡。



Microdrive

Microdrive採用大容量的硬盤驅動型式。可以採用支援CF+Type II（Compact Flash延伸規範）的Microdrive。



使用Microdrive的注意事項

Microdrive採用硬碟驅動型式，由於硬碟會產生轉動，但是Microdrive不會產生振動或衝擊的阻抗狀態。使用Microdrive時必需要特別注意（特別是在記錄以及重放動作期間），必須要確認照相機不會產生振動或衝擊狀態。同時，請參照Microdrive的相關說明書。

- 記錄動作期間如需放下照相機時請特別注意，請將照相機緩慢的放置在平穩表面位置。
- 利用背帶拿取照相機時，要小心避免碰撞到其他物品。
- 在振動或衝擊的環境中，例如建築工地、顛簸路面的車輛中，請勿進行照相機的操作。
- Microdrive請勿靠近會產生強大磁場的區域。
- 本照相機可以搭配使用的Microdrive如下（2004年10月）：

Hitachi

DSCM-1100 (1 GB)

HMS360404D5CF00 (4 GB)

DSCM-10512 (512 MB)

HMS360402D5CF00 (2 GB)

DSCM-10340 (340 MB)

請先確認拍攝程序所需要的鏡頭規格。

使用特定的Four Thirds鏡頭（Four Thirds固定裝置*）。當沒有使用特定的鏡頭時，AF（自動聚焦）和照明測光將無法正確地工作。在某些情況下，其他功能也無法進行工作。

*Four Thirds規格：

由Olympus開發的標準。Four Thirds規格鏡頭安裝。由此發展而來的全新的可更換鏡頭，以數碼照相機光學工程為基礎。

Four Thirds規格可更換鏡頭

專為要求嚴格的專業使用設計。Four Thirds規格實現了快速鏡頭的小體積和輕重量。

Four Thirds規格可更換鏡頭包括以下產品：

ZUIKO DIGITAL 14mm-54mm f2.8-3.5:

標準變焦鏡頭，相當於35mm鏡頭的28-108mm

ZUIKO DIGITAL ED 50mm-200mm f2.8-3.5:

超遠攝變焦鏡頭，相當於35mm鏡頭的100-400mm








ZUIKO DIGITAL ED 40mm-150mm f3.5-4.5:




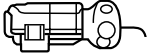




遠攝變焦鏡頭，相當於35mm鏡頭的80-300mm

! 註

- 在照相機位置進行機身護蓋和鏡頭的安裝或拆卸程序，請由上而下進行動作程序，可以防止灰塵或其他外物進入照相機內。
- 在灰塵聚集的場所，請勿拆卸機身護蓋或安裝鏡頭。
- 不要對著太陽進行鏡頭的安裝動作。由於太陽光通過鏡頭聚焦所產生的放大效果會導致照相機發生故障或甚至會出現燃燒的現象。
- 請小心避免遺失機身護蓋或鏡頭後方防護蓋。
- 如果未安裝鏡頭時，請將機身護蓋裝在照相機位置，以免灰塵進入。

誤碼表

取景器指示	液晶顯示屏指示	可能的原因	更正措施
正常指示	 無記憶卡	插卡未插入或未完成確認。	插入插卡或插入其他類型的插卡。
	 記憶卡錯誤	插卡出現故障。	重新插入插卡。如果問題依然存在，請完成插卡的格式化程序。如果插卡不能完成格式化程序，表示插卡已經損壞。
	 防止寫入	插卡出現寫保護程序。	插卡已經通過電腦完成祇讀的設定，請用電腦重新完成插卡的設定程序。
無指示	 記憶卡存儲容量用盡	插卡記憶容量額滿，不能夠繼續進行拍攝動作。也不能夠完成記錄儲存程序。	更換新卡或消除不需要的影像。在消除程序之前，請先將重要的影像傳送到電腦位置備存。
無指示	 無圖像	插卡中沒有影像資料顯示。	插卡中並未儲存影像，請完成影像記錄程序。

取景器指示	液晶顯示屏指示	可能的原因	更正措施
無指示	 該圖像不能重放	選定的影像出現故障，因此不能夠完成重放程序。或者是影像數據不可以在本照相機進行重放。	使用影像處理軟體，在電腦位置進行影像瀏覽。如果不能執行瀏覽動作時，表示影像檔案已經損壞。
 	 插卡艙蓋開啓	開啓插卡艙蓋。	請關閉插卡艙蓋。
 	 記憶卡錯誤	插卡並未完成格式化程序。	請完成插卡格式化程序。
無指示	 電池剩餘不足	電池電量耗盡。	請將電池充電。
無指示	無指示	照相機內部結構出現過熱現象。	關閉照相機電源，使其冷卻之後，再重新打開照相機的電源。

故障追尋

可能的原因	更正措施	參考頁
照相機不能打開電源或功能按鈕不產生動作。		
未開啓電源。	如果長時間不進行照相機的操作，電源會自動關閉。將電源開關設定在 ON 位置。	-
照相機進入待機模式。	請半按下快門按鈕。	P. 132
電池電量很少。	將電池充電。	-
由於電池本身溫度過低，暫時不能夠回復工作狀態。	請將電池暫時放入口袋，使其回升到工作溫度。	-
照相機連接到電腦位置。	照相機與電腦連接時，無法操作照相機。在[控制]模式中，要求使用選購的OLYMPUS Studio軟體。	P. 132
按下快門按鈕之後，並未完成拍攝程式。		
電池電量耗盡。	請將電池充電。	-
被攝對象難以完成聚焦程序（AF功能動作異常）。	使用手動聚焦或聚焦鎖定為被攝對象聚焦，然後拍攝。	P. 30, 83
影像已經在插卡中完成記錄程序。	在連拍程序中，當照相機插卡容量不足時，便不會繼續進行拍攝。	P. 200
閃光燈正在進行充電程式。	手指移開快門按鈕，等到⚡標誌停止閃爍，再重新按下快門按鈕。	P. 59
插卡存儲容量用盡。	請插入新卡或消除不需要的影像資料。在消除之前，請將重要影像下載到電腦位置。	P. 120, 166
在拍攝影像或當影像正在寫入存儲卡的過程中，電池電量耗盡。（液晶顯示屏會在顯示[電池剩餘不足]字樣之後關閉。）	將電池充電。（電池檢查指示閃爍時，請等到插卡讀寫指示燈熄滅。）	-
插卡出現故障。	請參照“誤碼表”的說明。	P. 174

可能的原因	更正措施	參考頁
取景器內的狀態顯示不清楚。		
屈光度並未進行調整。	請完成屈光度調整，以便清楚看見AF幀。	-
鏡頭內出現非必要的照明。	請使用遮陽器。	-
取景器內出現非必要的照明。	使用附帶的目鏡蓋。	P. 73
鏡頭或取景器位置出現濕氣凝結*。	關閉照相機電源，並等待照相機回復乾燥狀態。當照相機適應操作環境的溫度時，便會恢復乾燥狀態。	-
影像資料所記錄的日期錯誤。		
日期/時間並未完成設定。	完成日期/時間設定，時間調整功能並非廠商預設狀態。	P. 127
照相機取出電池後，放置過長時間。	如果照相機取出電池後，放置過長時間，日期/時間設定便會消失。請重新完成日期/時間設定。	P. 127
照相機電源關閉時，不能回復設定狀態。		
照相機電源關閉之後，依然停留在儲存的設定狀態。	照相機電源關閉時，不能完成重設已儲存的設定程序。將[重設]設為[開]，然後關閉照相機電源。	P. 128
影像聚焦異常。		
被攝對象距離太近。	請移動到鏡頭的最遠聚焦距離範圍，並完成拍攝程序。	-
被攝對象難以聚焦（AF功能動作異常）	使用手動聚焦或聚焦鎖定為被攝對象聚焦，然後拍攝。	P. 30, 83
被攝對象亮度不足。	在選單中，將[AF補償發光]設定在[開]位置。	P. 84
鏡頭或取景器位置出現濕氣凝結*。	關閉照相機電源，等到照相機回復到乾燥狀態。	-

*濕氣凝結：當設備的外殼溫度過低，空氣中的水蒸氣會快速冷卻，並且會轉換成為水珠。當照相機由溫度較低的狀態直接進入溫度較高的環境時，便會出現濕氣凝結。

可能的原因	更正措施	參考頁
影像模糊。		
拍攝了不適合AF的被攝對象。	使用手動聚焦或聚焦鎖定為被攝對象聚焦，然後拍攝。	P. 30, 83
按下快門按鈕時，照相機出現晃動。	照相機晃動會造成影像模糊效果。請在照相機平穩的狀態下，再緩慢按下快門按鈕。如果使用長距離鏡頭時，更需要特別小心。	-
在亮度不足狀態下，ISO設定在自動位置。	照相機會產生更慢的快門速度，可以搭配閃光燈或將ISO感光度調高。並建議使用三腳架。	P. 54, 91
鏡頭髒了。	清潔鏡頭。使用市售的吹刷後再用鏡頭清潔紙清除灰塵。鏡頭髒時其表面可能會起霧。	P. 181
影像亮度過高。		
影像的中心位置亮度過低。	當影像中心出現亮度不足情況時，不論測光系統狀態為何，影像的邊緣位置會出現亮度過高現象。可將曝光狀態，-向調整。	P. 88
ISO設定過高。	可以將ISO設定在自動或100的位置如果情況不能改善，可以搭配使用ND過濾器。	P. 91
A(M)模式下，光圈值設定過低。	提高光圈值設定。或將曝光模式設定為P模式。	P. 43, 45
S(M)模式下，快門速度設定過低。	提高快門速度設定。或將曝光模式設定為P模式。	P. 43, 47

可能的原因	更正措施	參考頁
影像亮度過低。		
被攝對象過小或出現背光狀態。	將測光系統設定在點測光狀態，或者使用閃光燈。	P. 54, 87
影像中心位置亮度過高。	當影像中心出現亮度過高時，不論測光系統狀態為何，影像的邊緣位置會出現亮度過低現象。可將曝光狀態，+向調整。	P. 88
A(M)模式下，光圈值設定過高。	降低光圈值設定。或將曝光模式設定為P模式。	P. 43, 45
S(M)模式下，快門速度設定過高。	降低快門速度設定。或將曝光模式設定為P模式。	P. 43, 47
室內影像的顏色不自然。		
室內照明會影響影像的顏色狀態。	針對照明設定，完成白平衡狀態調整。通過單觸式白平衡按鈕，可以使顏色復制狀態更加自然。	P. 93
白平衡設定錯誤。	針對照明設定，重新完成白平衡狀態調整。	P. 93
影像中的光輪現象，造成顏色不自然。		
被攝對象表面出現過多的紫外光亮度，例如陽光照射在樹葉或樹枝位置、夜晚窗框的反射亮光、陽光下的金屬反射現象。	<ul style="list-style-type: none"> ● 可以使用UV濾光器降低整體的顏色平衡效果，必須要參照左側的狀態情況使用。 ● 可以使用支持JPEG（Paint Shop Pro, PhotoShop等）軟體，完成影像處理程序。例如：當使用注射器吸取非自然顏色的內容物時，可以先行選定顏色區域，並完成顏色轉換以及彩度的調整程序。影像應用程序可以參照相關的使用說明書。 	-

可能的原因	更正措施	參考頁
影像的左上角出現亮度過高情況。		
當在慢速快門狀態下拍攝時，由於CCD驅動電路的溫度升高，可能會產生噪音。	在拍攝影像之前，設定[減少噪聲]在[開]位置。	P. 105
液晶顯示屏位置不能夠完成影像重放。		
插卡內並未完成影像儲存。	液晶顯示屏位置會出現[無圖像]字樣，請重新進行影像記錄程序。	-
插卡出現故障。	請參照“誤碼表”的說明。	P. 174
照相機連接到電腦位置後，並未出現重放影像。		
視頻電纜並未確實連接完備。	按照說明，完成電纜的正確連接。	P. 116
照相機的視頻輸出訊號錯誤。	參照使用區域的視頻訊號設定。	P. 134
電視機的視頻輸出訊號錯誤。	將電視機設定在視頻輸入模式位置。	-
液晶顯示屏難以看清。		
亮度調整不當。	利用選單完成液晶顯示屏的亮度調整程序。	P. 131
液晶顯示屏放置在日光下。	可以用手擋住陽光進行觀看。	-
電腦無法正確識別照相機。		
照相機的電源關閉。	將電源開關設定在 ON 位置。	-
USB驅動程式並未確實完成設定。	安裝OLYMPUS Master。	P. 158
照相機的[PC模式]設定在[控制]位置。	將[PC模式]設為[自動]或[儲存]。如果設為[自動]，每次將USB電纜連接到照相機上時，都會顯示USB連接選擇畫面。	P. 132

清潔和存放照相機

照相機清潔程序

進行清潔程序之前，請先關閉照相機電源，並拆下電池。

外殼：

- 請用軟布進行擦拭，如果照相機臟污情況嚴重，可以用幹布沾上中性肥皂水進行擦拭，並用幹布擦幹。如果在海灘使用照相機，可以幹布沾上清水擰幹後進行擦拭。

液晶顯示屏和取景器：

- 請用軟布進行擦拭。

鏡頭、鏡面和聚焦屏幕：

- 請利用市售的吹風裝置將鏡頭，鏡面和聚焦螢幕上的灰塵清除。鏡頭位置可以使用拭鏡紙輕輕地擦拭。不要使用瓶裝高壓吹風裝置。如果未經專門技術服務人員的許可，將高壓氣體噴到鏡頭，鏡面或聚焦螢幕上，照相機會被損壞。

照相機的保管

- 長時間不使用照相機時，請將電池及插卡取出。並將照相機放置在通風良好的幹冷環境中。
- 請定期更換電池並測試照相機的功能狀態是否正常。

CCD(電荷耦合器件)的清潔和檢查程序

本照相機提供灰塵減少功能，可以防止灰塵進入CCD位置；並且可以利用超音波震動狀態，清除CCD表面位置的灰塵情況。當電源開關設定在[開]位置時，便會開啓灰塵減少功能。

由於每次打開照相機電源，都會激活灰塵減少功能，為使灰塵減少功能有效地發揮作用，因此應該保持照相機的直立狀態。除塵功能工作時，SSWF指示燈閃爍。

☞ “部件名稱”(P.198)

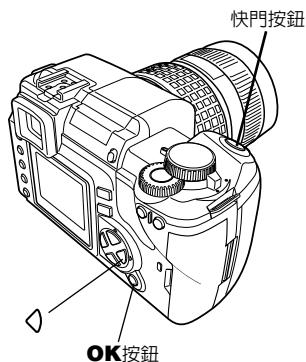
! 註

- 請勿使用甲苯、酒精以及其他化學藥品等強效溶劑進行照相機的擦拭。
- 會了避免照相機發生腐蝕現象，請勿將照相機放置在具有化學成份的環境中。
- 如果鏡頭臟污，可能會凝結在鏡頭位置。
- 長期未使用照相機時，在使用之前請確實檢查照相機的每個部位。並且在拍攝重要影像之前，請先完成測試拍攝，並確認照相機的工作狀態是否正常。

清潔模式 — CCD除塵

如果CCD沾染了灰塵或污垢，影像中會出現黑點。出現上述情況時，可以聯絡Olympus授權的技術支持部門，完成CCD的物理清潔程序。CCD為非常精密的儀器，並且非常容易受到損壞。如果自行清潔CCD時，請務必遵照下列的程序：清潔CCD時，必需要使用特定形式的AC轉接器(☞ P. 206)。如果在清潔期間，電池的電量耗盡時，快門會出現關閉現象，可能會導致快門以及鏡面出現損壞。

- 1 拆下照相機的鏡頭。
- 2 將電源開關設定在**ON**位置。
- 3 選單 → \downarrow 2 → [清潔模式]
☞ “如何使用選單” (P. 25)
- 4 按 \triangleleft ，然後按**OK**按鈕。
 - 照相機會進入清潔模式。
- 5 完全按下快門按鈕。
 - 鏡面會上升，同時快門閃會打開。
- 6 完成**CCD**清潔程序。
 - 利用吹風設備（市售的），完成CCD表面位置的灰塵清除程序。
- 7 當關閉電源進行清除程序時，請勿碰觸快門閃位置的吹風設備。
 - 如果照相機的電源關閉以及快門關閉時，會導致鏡面下降。



! 註

- 請注意避免讓吹風設備（市售的）碰觸到CCD，以免造成CCD損壞。
- 請勿將吹風設備放置在鏡頭固定裝置的後方，以免因為電源以及快門關閉，造成快門閃的損壞。
- 請勿使用吹風設備以外的設備，如果引用高壓氣體進入CCD時，會造成CCD表面出現濕氣凝結，造成CCD的損害。

像素映射 — 影像處理功能檢查

[像素映射]可以讓照相機完成並進行CCD的影像處理功能調整程序。不需要經常性的進行本功能操作，建議每年完成一次即可。使用液晶顯示屏或完成連續拍攝程序之後，必需要至少等待1分鐘，才可以使用[像素映射]功能，以確保功能的正常操作。

1 選單 → \downarrow 2 → [像素映射]

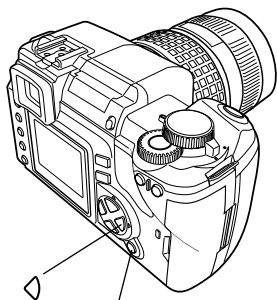
☞ “如何使用選單” (P. 25)

2 按 \triangleleft ，然後按OK按鈕。

- 在[像素映射]動作期間，會出現處理中狀態指示。完成[像素映射]之後，會回復到選單狀態。

! 註

- 在[像素映射]動作期間，如果不慎關閉照相機電源時，可以參照步驟1重新完成激活程序。



OK 按鈕



使用環境注意事項

- 為了避免操作不當或由此造成的故障，請勿長期在下列場所使用或存放照相機：
 - 高溫潮濕、溫度和/或濕度變化很大的場所。
陽光直射、海灘、封閉的汽車內，或靠近冷暖氣設備或增濕器。
 - 多沙或多塵的場所。
 - 有易燃易爆物的場所。
 - 容易被水淋濕的場所。
 - 有強烈振動的場所。
- 請勿使照相機墜落地面或使其受到強烈衝擊或振動。
- 請勿讓鏡頭直接對準日光進行拍攝或將照相機放置在日光下。否則會引起CCD的色彩失真，還可能導致失火。
- 當由室外溫度較低進入室內溫度較高的環境，溫差變化較大時，照相機照的內部會出現濕氣凝結現象。請將照相機密封在塑料帶中，等到其適應室內的溫度後再繼續使用。
- 如果長期不用，照相機可能形成積塵或發生功能異常。使用之前，請檢查照相機是否工作正常。
- 請勿觸摸照相機上的電子觸點和可更換鏡頭。務必在卸下鏡頭後安裝鏡頭蓋。
- 請勿照相機放在可能受到磁場影響的物體（如信用卡、碟片等）周圍，否則可能損壞這些物品上的資料。

使用電池注意事項

- 本照相機使用由Olympus公司指定的鋰離子電池。請勿使用任何其他充電器。使用前請仔細閱讀電池的使用說明書，以確保安全正確使用。
- 如果電池的端子沾濕或沾上油漬時，會引起電池的接觸不良。請用幹布擦拭乾淨後再使用。
- 在第一次使用電池前或長期不使用電池後再次使用前，請務必將其充電。
- 當在低溫下用電池操作照相機時，請儘可能使照相機和電池保溫。電池在低溫下性能會減弱，當回到常溫時便會恢復正常。
- 可拍攝的影像數量是根據拍攝條件、照相機的使用環境以及所使用的電池的狀態而決定的。

- 在進行長途旅行時，特別是到國外旅行前，建議攜帶備用電池。推薦使用的電池在旅行中有時難以買到。
- 為保護我們這個星球的資源，請循環使用電池。當您丟棄廢舊電池時，請確保將其端子覆蓋，並一定要遵守當地的法律和規章。

電池充電器

- 儘管在0°C-40°C的溫度範圍內可以保證電池充電。但為了使效果更佳，建議您在10°C-30°C的溫度範圍內充電。
- 紅色充電指示燈閃爍時，電池可能已破損或裝入不正確。
- 充電時電池可能會變熱，這不是故障。
- 若電池充電器與其他電子設備（如收音機或電視機）插入同一個電源插座，其他電子設備上可能會產生靜電。若發生這種情況，請將電池充電器插入另一個電源插座。

液晶顯示屏

- 請勿用力按液晶顯示屏，否則會導致畫面變模糊，無法正常重放影像或液晶顯示屏破損。如果液晶顯示屏破損，請勿將液晶體放入口中。如果液晶體不慎濺到衣服或手腳上，請立即用肥皂將其洗淨。
- 在顯示屏的上下邊緣有時會出現條紋，這不是故障。
- 當用照相機對被攝對象傾斜取景時，其邊緣可能出現鋸齒狀。這不是故障，在顯示模式下並不明顯。
- 在低溫條件下，液晶顯示屏點亮的時間會延長，並會產生暫時的變色。在寒冷的地方使用照相機時，最好經常將照相機放在溫暖的地方。低溫時液晶顯示屏的性能會減弱，回到常溫時性能便會恢復。
- 雖然本產品的液晶顯示屏是由高精技術製造而成，但是在顯示屏上可能也會持續出現黑點或亮點。由於瀏覽顯示屏的角度不同，在這一特徵上，光點的色彩和亮度可能分布不均勻，這是液晶顯示屏的構造問題，並非故障。請您諒解。

A（光圈優先）模式

可以自行設定光圈值，同時照相機會自動變換快門速度，因此影像可以根據正確的曝光狀態進行拍攝。

AE（自動曝光）

照相機的內建曝光設備會自動設定曝光值，本照相機具有3種AE模式：P模式狀態下，照相機可以設定光圈值以及快門速度。A模式狀態下，操作人員可以設定光圈值、照相機會設定快門速度。S模式狀態下，操作人員可以設定快門速度，照相機會設定光圈值。M模式狀態下，操作人員可以設定光圈值以及快門速度。

CCD（電荷耦合器件）

本功能可以將通過鏡頭的照明，轉換成為電子訊號。在本照相機裝置中，照明匯集之後會轉換成為RGB訊號，最後成為單個影像。

DCF（照相機檔案系統設計規程）

根據日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)所制定的影像檔案標準。

DPOF（數碼列印預約格式）

本功能可以完成數碼照相機的列印設定狀態儲存。可以輸入列印影像和復制的編號，操作人員可以通過支持DPOF格式的印表機或沖洗店，輕易完成相關的影像列印。

EV（曝光值）

測量曝光狀態的系統。EV0表示光圈值為F1、快門速度為1秒鐘。每當光圈值出現1的增量或快門速度出現1的增量時，EV也會出現1的增量。EV值狀態同時也可以用來指示亮度以及ISO感光度設定情況。

ISO

通過國際標準組織(ISO)的規程，完成膠片速度的指示方法（例如：“ISO 100”）。越高的ISO值，表示對照明的敏感度越高。越適用於低照明亮度的狀態使用。

JPEG（聯合影像專家小組）

彩色的靜態影像的壓縮格式狀態。本照相機的照片（影像）數據，會在記錄模式設定在SHQ、HQ、SQ的狀態下，利用JPEG格式完成插卡的儲存程序。將這些影像數據下載到電腦後，用戶可以用圖形應用軟體進行編輯或用網際網路瀏覽器觀看影像。

M（手動）模式

操作人員可以自行設定光圈值以及快門速度。

NTSC（國家電視系統委員會）/PAL（逐行倒相制式）

電視格式規範。NTSC主要應用於日本、北美和韓國。PAL主要應用於歐洲和中國。

P（編程）模式

也稱之為程式AE模式，照相機會自動完成最佳的快門速度以及光圈值設定。

PictBridge

是一種可以使數碼照相機與不同廠家的印表機相連接的標準，同時可以直接通過照相機完成影像列印。

RAW

原始數據。也就是照相機並未利用白平衡、清晰度、對比度的功能選項，完成設定之前的影像數據。此種檔案格式可以利用設備本體的軟體進行瀏覽以及操作程序。在其他的影像軟體狀態下，可能無法開啓檔案並進行操作。同時上述的檔案也不能夠進行DPOF列印程序。RAW檔案可以利用orf檔案名稱進行定義(*.orf)。

S（快門優先）模式

一般稱之為快門優先AE模式，操作人員可以設定快門速度，照相機會自動完成光圈值的變更，以便產生影像的最佳曝光效果。

TFT（薄膜晶體管）彩色液晶顯示屏

利用薄膜科技所完成的彩色液晶顯示屏。

TIFF（標記影像檔案格式）

適用於黑白或彩色影像數據的儲存格式。TIFF影像檔案可以通過軟體進行掃描以及影像應用程序。在本格式狀態下，照相機會完成非壓縮形式的影像數據存盤程序。

TTL相位-對比度檢測系統

可以用於拍攝對象的距離測量程序，照相機可以確定是否通過感應的相位對比狀態，完成影像聚焦程序。

TTL（鏡後測光）系統

可以協助完成聚焦狀態的調整程序。照相機內部的照明接收器，可以直接測量通過鏡頭的照明狀態。

曝光

影像狀態所反應的照明成分，曝光狀態的計算，可以通過快門開啓的時間（快門速度）以及通過鏡頭的照明數量（光圈值）而定。

傳統影像

採用鹵素銀光完成影像記錄（本方法採用傳統形式完成影像記錄，而非數碼影像形式）。會針對靜止視頻以及數碼影像，完成對比程序。

點測光

距離讀數會根據被攝對象中央位置的極小區域進行判斷，並且會通過取景器位置的點測光標記完成定義。不同的照明狀態下或影像的重要對象（人像臉部）面積不大時，特別適用點測光方式。背光物體或運動、舞臺場景，也可以利用點測光程序。請參照數碼ESP測光以及中央重點平均測光方法的說明。

待機模式

可以節約電池能量的模式。在特定時間內如果並未操作照相機，便會進入待機模式。如需離開待機模式，可以按下照相機的任何按鈕（快門按鈕、箭頭按鈕等）。

單鏡頭反射照相機

照相機的拍攝鏡頭會同時提供取景器鏡頭功能。被攝對象的影像數據會進入鏡頭位置，並通過鏡面進行反射，進入五稜鏡位置，最後完成取景器鏡頭的聚焦調整。通過在取景器的鏡頭位置進行聚焦調整和成幀組合，完成影像拍攝程序。

光圈

調整形式的鏡頭，可以控制進入照相機的照明狀態。光圈值越大，所產生的景深越短，背景會越模糊。光圈值越小，所產生的景深越長，背景會越清楚。光圈值的測量單位為f/stops。因此較大的光圈值會產生較小的光圈值對應。較小的光圈值會產生較大的光圈值對應。

景深

景深為影像精確清晰聚焦狀態下，最近到最遠距離點的位置。

缺角（暗角）效果

當被攝對象視線受到阻擋時，整體對象不能夠完成攝影程序。暈映效果的影像，會再取景器觀察影像時，產生與實際對象並非完全搭配的現象，因此通過取景器鎖定拍攝的影像，可能會與實際被攝對象產生差異。另外，不當的鏡頭護蓋也會產生暈映效果，使影像的角落部份出現陰影現象。

閃光亮度

照相機所使用的外部閃光燈量度情況。被攝對象的陰影部份可以通過閃光燈設定完成改善。使用閃光燈時可以合並搭配閃光燈電纜。

色溫

可以通過顏色溫度，完成不同白色照明的光度平衡數值分析。以物理觀念來看，將白熱照明，轉換成為絕對型式的燈絲溫度，以Kelvin(K) 溫度進行標示。顏色溫度越高，表示越靠近紅色系，越偏離藍色系。在螢光照明狀態下、或在陽光以及螢光照明合並的狀態下，進行室內拍攝時，可能會遇到顏色復制的困難度。本照相機提供白平衡調整功能，可以針對影像中的偏差顏色效果進行補償。

數碼ESP（電子選取模式）測光

分別通過影像中心以及其他位置，完成照明等級的測量與計算，最後可以得到相關的曝光值。

像素

像素為組成影像的最小（單位）光點。清晰的放大列印影像，通常需要百萬以上的像素。

像素數量（像素數）

影像尺寸狀態所使用光點（像素）數量。例如：在640x480的解析度狀態下拍攝的影像，如果電腦螢幕解析度也是640x480時，影像可以全部顯示。如果電腦解析度為1024x768時，電腦螢幕中只會出現部份影像。

壓縮比率

為了壓縮檔案尺寸、簡化數據內容，通常會採用壓縮方式。壓縮比率也就是壓縮的狀態。實際效果的壓縮比率，會根據影像內容產生變化。照相機的壓縮比率大小選擇，僅提供參考用途，並不能夠提供精確的測量用途。

顏色空間

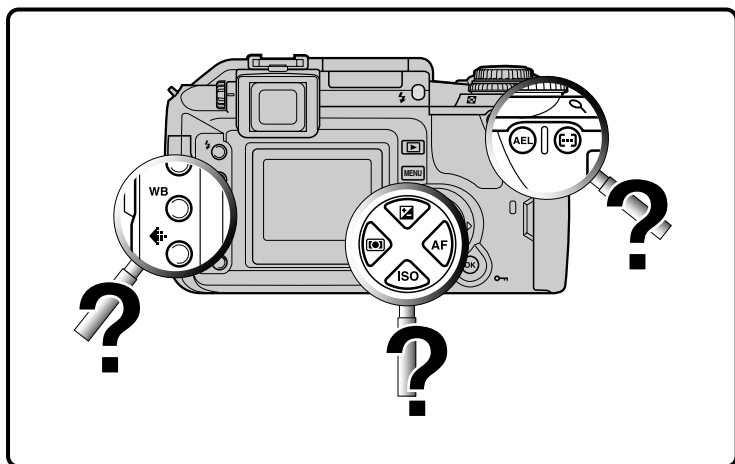
利用3種以上的坐標，完成顏色的模型敘述。進行顏色的譯碼/復制程序時，通常會採用RGB、Adobe RGB的顏色空間狀態。

中央重點平均測光













是一種照明測光模式，會參照影像區域周圍中央周圍的平均狀態，但需根據影像區域周圍的中心資訊而定。當影像中央以及周圍的亮度差異不大時，可以採用本測量方法。請參照數碼ESP測光以及點測光的說明。


12 資訊

本章涵蓋了第一章到第十一章所講述的所有照相機的功能。必要時，您可以查閱照相機各個按鈕和部件的名稱、顯示屏上顯示的各個圖示的名稱及其含義，以及選單列表。當您要查找講述目錄表中沒有的功能和項目的頁面時，您可以利用索引來查找。您還可以使用“部件名稱”和“選單索引”來搜尋相關頁面。



● 拍攝選單

選單	功能	設定	參考頁
		-5.0 - 0.0 - +5.0	P. 88
		RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ, RAW+SHQ, RAW+HQ, RAW+SQ	P. 36
		AUTO,  SLOW,  SLOW2, 	P. 58
	AF	S-AF, C-AF, MF, S-AF+MF	P. 79
	WB	AUTO, 3000K, 3600K, 4000K, 4500K, 6600K, 5300K, 6000K, 7500K, CWB1, CWB2, CWB3, CWB4, 	P. 95
	ISO	AUTO, 100, 200, 400, 800, 1600	P. 91
		ESP,  , 	P. 86
		AUTO, [] , [+] , [-]	P. 78

 : 出廠缺省設定

選單	功能	設定	參考頁	
2	記憶卡設定	消除全幀	執行, 取消	P. 121
		格式化	執行, 取消	P. 135
	DRIVE	<input type="checkbox"/>		P. 66
		<input type="checkbox"/>		P. 66
		BKT	3F 0.3EV, 3F 0.7EV, 3F 1.0EV	P. 68
			12 SEC, 2 SEC	P. 72
			0 SEC, 2 SEC	P. 72
		-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 60	
		執行, 取消	P. 97	
	黑白	關, 黑白, 棕褐色	P. 75	
	灰階	亮鍵, 標準, 暗鍵	P. 104	
	彩度	-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 103	
	對比度	-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 102	
	清晰度	-2.0 - 0.0 - +2.0	P. 101	
	WB BKT	關, 3F 2級, 3F 4級, 3F 6級	P. 71	
	HQ	1/4, 1/8	P. 36	
	SQ	3200 x 2400	1/2.7, 1/4, 1/8	P. 36
		2560 x 1920		
		1600 x 1200		
		1280 x 960		
1024 x 768				
640 x 480				
減少噪聲	關, 開	P. 105		

: 出廠缺省設定

●重放選單







選單	功能	設定	參考頁
▶		1, 4, 9, 16	P. 114
		關, 開	P. 115
	編輯	JPEG/TIFF編輯 - 黑白, 棕褐色,	P. 117
		RAW編輯 - 執行, 取消 ,	P. 142

●用戶自定選單

選單	功能	設定	參考頁	
11	曝光級	1/3EV, 1/2EV, 1EV	P. 124	
	ISO擴張	關, 開	P. 92	
	手動閃光	關, 開	P. 124	
	WB	自動	藍7 - ±0 - 紅7	P. 98
			3000K	
			3600K	
			4000K	
			4500K	
		6600K		
		5300K		
	6000K			
	7500K			
用戶自定WB	CWB1	2000K - 10000K	P. 100	
	CWB2			
	CWB3			
	CWB4			
AF補償發光	關, 開		P. 84	
AEL測光模式	自動, ESP, ,		P. 124	
用戶自定OK按鈕	關		P. 125	
	設定快捷選單 預覽			
	AF/MF			


: 出廠缺省設定

● 設定選單

選單	功能	設定	參考頁
12			P. 127
	重設	執行, 取消	P. 128
	檔案名稱	自動, 重設	P. 129
	記錄瀏覽	關, 5SEC, 20SEC	P. 130
		關, 開	P. 131
		-7 - 0 - +7	P. 131
	待機時間	關, 1MIN, 3MIN, 5MIN, 10MIN	P. 132
	PC模式	自動, 儲存 控制, 列印	P. 132
	 *1		P. 133
	VIDEO輸出	NTSC, PAL*1	P. 134
	像素映射		P. 183
	清潔模式		P. 182
	鏡頭縮回	關, 開	P. 126
	消除設定	執行, 取消	P. 128
	色彩空間	sRGB, Adobe RGB	P. 106
	聚焦環	 , 	P. 126
	韌體 ²		

*1 出廠缺省設定因購買照相機的地區而異。

*2 顯示照相機或其連接附件的固件版本。




























 : 出廠缺省設定

拍攝模式的可用功能

功能 \ 模式	模式					SCENE								
	P	A	S	M										
光圈值	—	✓	—	✓		—								
快門速度	—		✓			—								
快門拍攝	—			✓		—								
	✓		—		✓	—								
					✓	✓ (在 / 模式下不能選擇)								
閃光拍攝					✓	—								
閃光模式	AUTO	✓	—		✓	—								
		✓	—		✓	—								
	SLOW	✓	—		✓	—								
	SLOW	✓	—		✓	—								
		—		✓		—	—							
	SLOW2					✓	—							
						✓	—							
						✓								
AF模式					✓	—								
ISO					✓	—								
白平衡					✓	—								
測光					✓	—								
AF對象標誌						✓								
預覽					✓	—								
DRIVE					✓	—								
BKT					✓	—								
						✓								
						✓								
					✓	—								
					✓	—								
黑白					✓	—								
灰階					✓	—								
彩度	✓					—								
對比度	✓					—								
清晰度	✓					—								
WB BKT					✓	—								

✓ : 可用

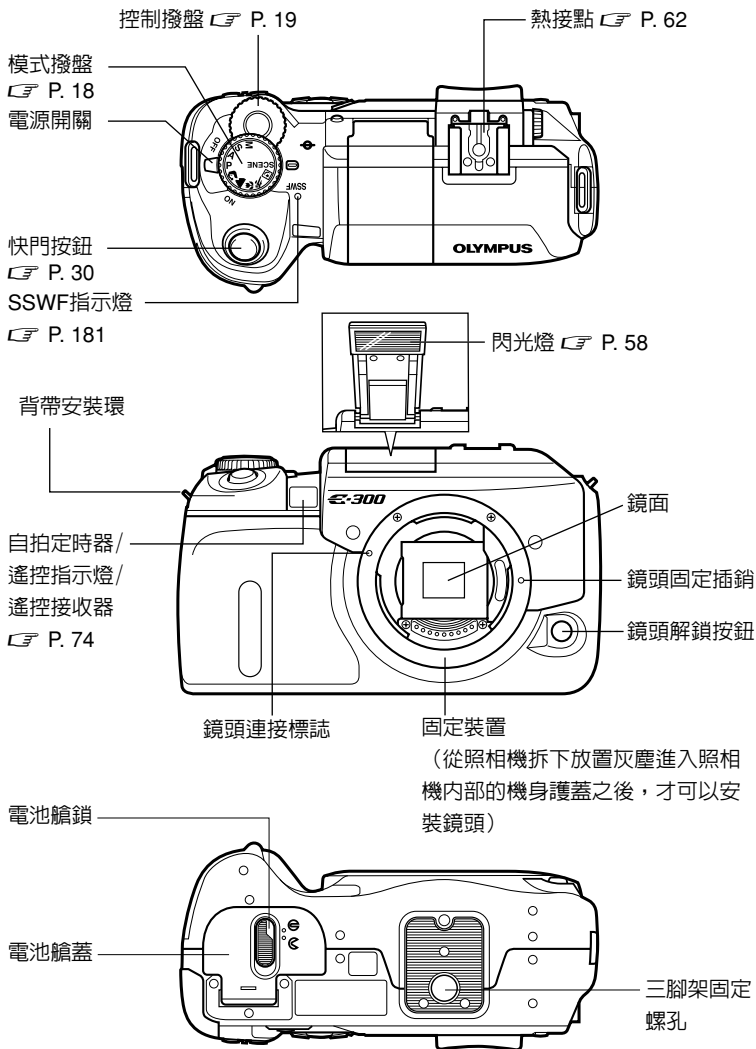
— : 不可用

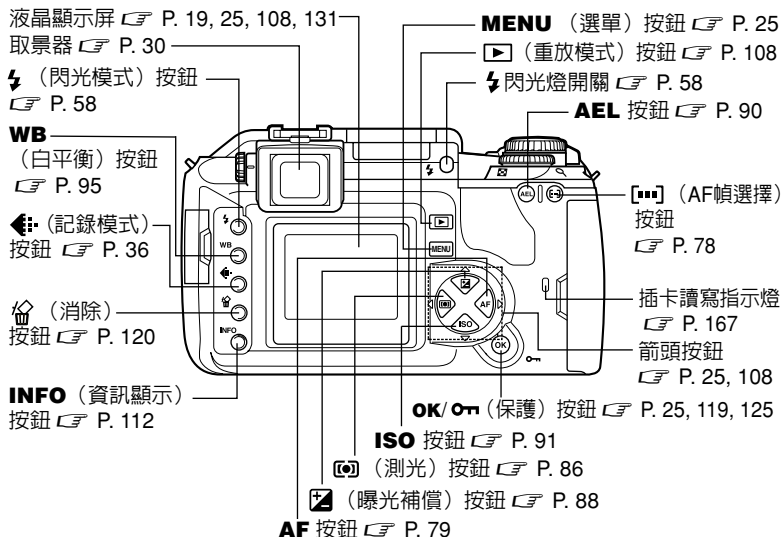
功能	模式				    	SCENE							
	P	A	S	M		      	      						
HQ				✓		✓ (在  /  模式下不能選擇)							
SQ				✓		✓ (在  /  模式下不能選擇)							
減少噪聲				✓		—							
曝光級				✓		—							
ISO擴張				✓		—							
手動閃光				✓		—							
WB				✓		—							
用戶自定WB				✓		—							
AF補償發光				✓		—							
AEL測光模式				✓		—							
用戶自定OK按鈕				✓		—							
						✓							
重設						✓							
檔案名稱						✓							
記錄瀏覽						✓							
■))						✓ (在  模式下不能選擇)							
						✓							
待機時間						✓							
PC模式						✓							
						✓							
VIDEO輸出						✓							
像素映射						✓							
清潔模式						✓							
鏡頭縮回						✓							
消除設定						✓							
色彩空間						✓							
聚焦環				✓		—							

✓ : 可用

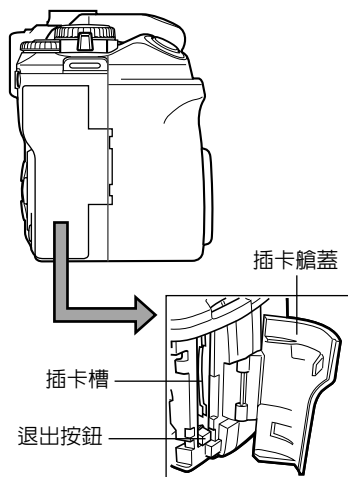
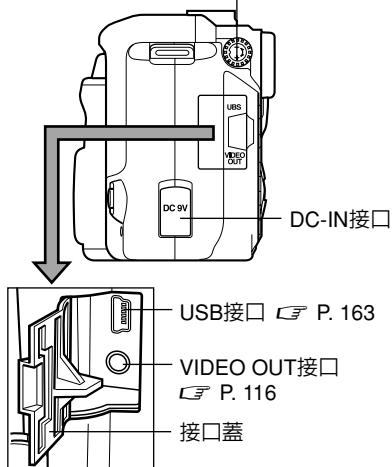
— : 不可用

照相機

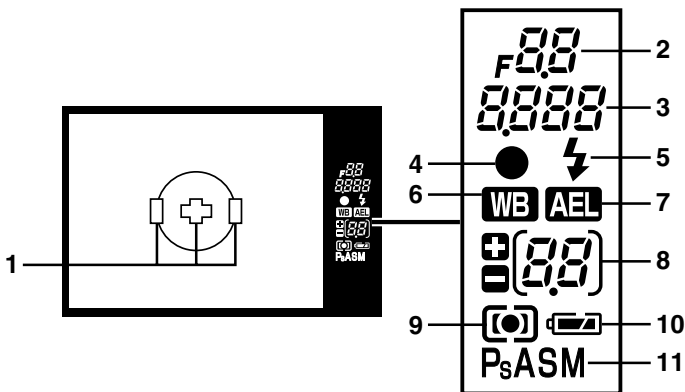




屈光度調整撥盤



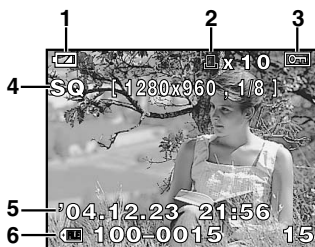
取景器指示



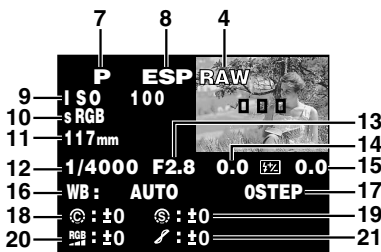
	項目	指示實例	參考頁
1	AF 幀	□ ⊕ □	P. 78
2	光圈值	<i>F.56</i>	P. 45 - 50
3	快門速度 記錄模式 (僅當按下 (記錄模式) 按鈕時出現)	<i>250</i>	P. 46 - 50
4	AF 確認標誌	●	P. 31
5	閃光燈	⚡	P. 59
6	白平衡	WB	P. 95
7	AE 鎖定	AEL	P. 90
8	可儲存靜止影像數 (在記錄模式設定期間出現) 曝光補償值指示 (在曝光補償期間出現)	<i>12</i> <i>0.7</i>	- P. 89
9	測光模式	ESP, ,	P. 86
10	電池檢查	, (閃爍)	P. 203
11	曝光模式	P, Ps, A, S, M	P. 43 - 51

液晶顯示屏指示 (祇用於重放)

使用**INFO** (資訊顯示) 按鈕和撥盤進行液晶顯示屏的轉換動作。☞ “資訊顯示” (P. 112)



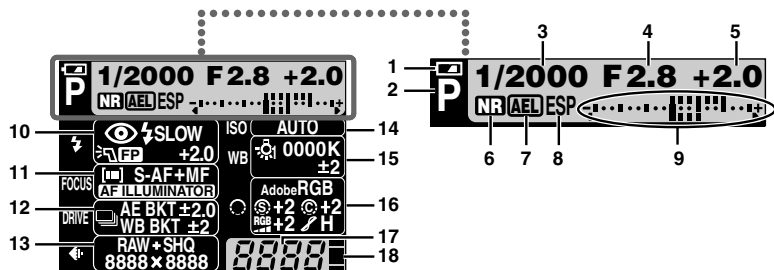
單幀重放資訊



拍攝資訊

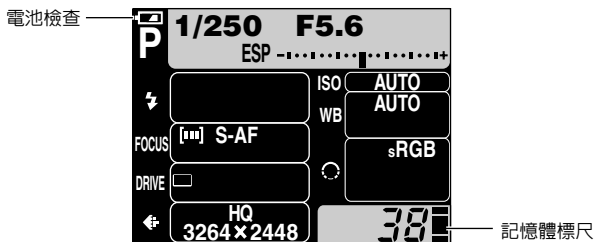
項目	指示實例	參考頁
1 電池檢查		P. 203
2 列印預約，列印數	X10	P. 140
3 保護		P. 119
4 記錄模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ	P. 35
5 日期和時間	04. 12. 23. 21:56	P. 127
6 檔案號碼 幀號	100-0030 30	P. 113
7 曝光模式	P, A, S, M, , , ,	P. 38
8 測光模式	ESP, ,	P. 86
9 ISO	AUTO, ISO 100, ISO 200, ISO 400	P. 91
10 顏色空間	sRGB, Adobe RGB	P. 106
11 聚焦長度	117mm	-
12 快門速度	1/4000	P. 46 - 50
13 光圈值	F2.8	P. 45 - 50
14 曝光補償	0.7	P. 88
15 閃光補正	0.5	P. 60
16 白平衡	WB : 3000K	P. 96
17 白平衡補償	3 STEP	P. 98
18 對比度	: +2	P. 102
19 清晰度	: +2	P. 101
20 彩度	: +2	P. 103
21 灰階	H, L	P. 104

控制面板畫面

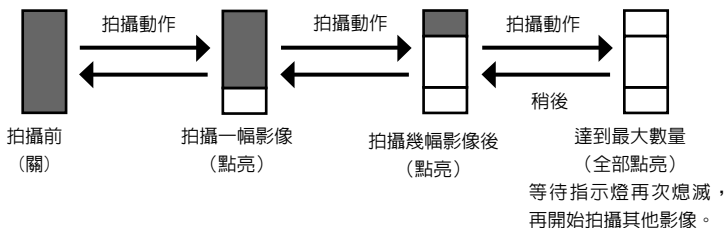


	項目	指示實例	參考頁
1	電池檢查		P. 203
2	曝光模式	P.A.S.M.	P. 38
3	快門速度	1/2000	P. 46 - 50
4	光圈值	F2.8	P. 45 - 50
5	曝光補償	+2.0	P. 88
6	減少噪聲	NR	P. 105
7	AE鎖定	AEL	P. 90
8	測光模式	ESP,	P. 86
9	曝光等級指示燈 曝光補償指示燈		P. 50 P. 89
10	閃光模式 SUPER FP閃光 閃光補正		P. 57 P. 60
11	AF幀		P. 78
12	驅動模式 自動維持拍攝		P. 66 P. 68
13	記錄模式 解析度	RAW+SHQ 1280x960	P. 35
14	ISO	AUTO, 100, 200, 400	P. 91
15	白平衡		P. 96
16	顏色空間 清晰度 對比度 彩度 灰階	sRGB, Adobe RGB 	P. 106 P. 101 P. 102 P. 103 P. 104
17	可儲存靜止影像數 誤碼	135 CARD ERROR, NO CARD	-
18	記憶體標尺		P. 203

記憶體標尺

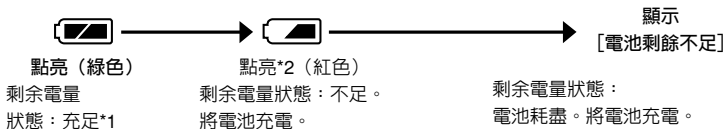


每次按快門按鈕，控制面板畫面中的記憶體標尺點亮，表明剛才拍攝的影像已經存入插卡。記憶體標尺根據照相機處理的影像數量變化。



電池檢查

當打開照相機電源或電池的剩餘電量不足時，電池檢查標記會發生變化。



*1 數碼照相機的電池能量消耗狀態，與使用和操作有關。在某些操作狀態下，電池能量會在沒有警告的情況下變低，導致照相機的電源關閉現象。當出現電量耗盡的情況時，請重新裝上已充電完畢的電池。

*2 在取景器中閃爍。

規格 — 照相機

■ 產品類型

產品類型	: 附帶鏡頭互換系統功能的單鏡頭反射數碼照相機
鏡頭	: Zuiko Digital, Four Thirds 規格鏡頭
鏡頭固定裝置	: Four Thirds 固定裝置
與35mm膠片照相機等值的聚焦長度	: 大約等於鏡頭聚焦長度的2倍

■ 影像處理組件

產品類型	: 4/3全幀轉換顏色CCD
像素總數	: 大約8,880,000像素
有效像素數	: 大約8,000,000像素
螢幕尺寸	: 17.3 mm (H) x 13.0 mm (V)
縱橫比	: 1.33 (4 : 3)

■ 取景器

產品類型	: 視覺水平單鏡頭反射取景器
視野角度	: 大約94% (記錄影像的視野範圍)
取景器放大情況	: 1.0x (-1 m^{-1} , 50mm鏡頭, 無限大)
眼睛位置	: 20 mm (-1 m^{-1})
屈光器調整範圍	: $-3.0 - +1.0 \text{ m}^{-1}$
光學路徑比例	: 快速回復型半鏡面
景深	: 利用OK按鈕進行確認 (當注冊了[預覽]時)
聚焦畫面	: 固定
眼罩	: 可更換的

■ 液晶顯示屏

產品類型	: 1.8英寸TFT彩色液晶顯示屏
整體像素數量	: 大約134,000像素

■ 快門

產品類型	: 電腦聚焦平面快門
快門	: 1/4000 – 30秒, (1/3, 1/2或1EV的階段設定) 手動模式: 快門 (限定: 8分鐘)

■ 自動聚焦

產品類型	: TTL相位-對比度檢測系統
聚焦點	: 3點多重AF功能 (左、中、右)
AF照明範圍	: EV 0 – EV 19
聚焦點選項	: 自動, 任選的
AF補償發光	: 內置閃光燈提供光源。

■ 曝光控制

- 測光方式 : TTL全光圈測光系統
 (1) 數碼ESP測光
 (2) 中央重點平均測光
 (3) 點測光 (大約取景器畫面的2%)
- 測光範圍 : (1) EV2 – 20 (數碼ESP測光, 中央重點平均測光)
 (2) EV3 – 17 (點測光)
 (正常溫度下, 50mm F2, ISO 100)
- 曝光模式 : (1) P : AE程式 (可以進行程式轉換)
 (2) A : AE光圈優先
 (3) S : AE快門優先
 (4) M : 手動
- ISO感光度 : 100 – 400 (可到達較高ISO值800以及1600)
- 曝光補償 : 可以在±5EV的範圍內, 完成1/3EV, 1/2EV或1EV的階段設定調整。

■ 白平衡

- 產品類型 : CCD
- 模式設定 : 自動, 預設白平衡 (8種設定), 用戶自定WB (可注冊4種設定), 單觸式白平衡

■ 記錄程序

- 記憶體 : CF插卡 (與Type I & II兼容)
 與Microdrive兼容 (與FAT 32兼容)
- 記錄程序 : 數碼式記錄、TIFF (非壓縮)、JPEG (根據照相機檔案系統設計規格 (DCF))、RAW 資料
- 應用規範 : Exif 2.2, 數碼列印預約格式(DPOF),
 PRINT Image Matching II, PictBridge

■ 重放程序

- 重放模式 : 單幀重放, 近距重放, 索引顯示, 影像旋轉, 幻燈片放映
- 資訊顯示 : 資訊顯示, 直方圖顯示

■ 驅動程式

- 驅動模式 : 單幀拍攝, 連拍, 自拍定時器, 遙控
- 連拍 : 2.5幀/秒鐘 (連續儲存影像的最多數量: 4幀, RAW/TIFF格式)
- 自拍定時器 : 操作時間: 12秒鐘, 2秒鐘
- 光學遙控器 : 操作時間: 2秒鐘, 0秒鐘 (即時拍攝)

■ 閃光選擇

- 同步狀態 : 可以在1/180秒鐘以下的範圍, 與照相機完成同步設定。
- 閃光控制模式 : TTL-AUTO (TTL預先閃光模式), AUTO, MANUAL
- 外接閃光燈附件 : 熱接點

■ 外部接口

USB接口(mini-B)，DC-IN 接口，VIDEO OUT 接口

■ 電源

電池 : BLM-1 鋰離子電池
AC電源 : AC-1 AC轉接器 (選購)

■ 尺寸/重量

尺寸 : 146.5 mm (寬) x 85 mm (高) x 64 mm (深) (不包括凸出部分)
重量 : 大約580 g (不包括電池)

■ 工作環境

溫度 : 0 – 40°C (工作) / –20 – 60°C (保存)
濕度 : 30 – 90% (工作) / 10 – 90% (保存)

規格 — 隨機附件




























BLM-1 鋰離子電池

























類型 : 鋰離子充電式電池
標準電壓 : DC 7.2V
標準容量 : 1500 mAh
電池壽命 : 約500次滿充電
*因電池溫度而異。
推薦的溫度 : 0°C – 40°C (充電時)
–10°C – 60°C (操作時)
–20°C – 35°C (存放時)
尺寸 : 55 mm (寬) x 39 mm (深) x 21.5 mm (高)
重量 : 約75 g

BCM-2 充電器

輸入電壓 : AC100 – 240V, 50/60Hz
充電時間 : 約5小時
*因電池溫度而異。
操作環境 : 0 – 40°C
儲存環境 : –20 – 60°C
尺寸 : 62 mm (寬) x 83 mm (深) x 26 mm (高)
重量 : 大約72 g (不包括電源線)

上述規格如有變更，製造廠商不會另行通知。

- 1 幀預約  142
-  (重放) 選單 194
-  /  (拍攝) 選單 192, 193
-  2 (設定) 選單 195
-  (語言選擇) 133
-  1 (用戶自定) 選單 194
-  消除全幀 121
- ## A
- Adobe RGB 106
- AEL 測光模式 124
- AE 鎖定 **AEL** 90
- AF 模式 79
- AF 幀 [***] 78
- ## B
- 白平衡 **WB** 93
- 白平衡補償  98
- 曝光補償  88
- 曝光級 124
- 曝光模式 43
- 保護  119
- 嗶聲  131
- 編程拍攝 **P** 43
- 編輯 117
- ## C
- C-AF 82
- Compact Flash 172
- 彩度  103
- 插卡轉接器 157
- 程式轉換 **Ps** 44
- 重設 128
- 儲存 132
- ## D
- DPOF 138
- 待機時間 132
- 帶紅眼減輕的第一閃   SLOW 55
- 單觸式白平衡  97
- 檔案名稱 129
- 第二閃  SLOW 2nd-CURTAIN 55
- 點測光  86
- 對比度  102
- ## F
- 風景  39
- ## G
- 格式化 135
- 光圈優先拍攝 **A** 45
- ## H
- HQ 36
- 海灘和雪景  42
- 黑白 75
- 紅眼減輕閃光  54
- 幻燈片放映  114
- 灰階  104
- ## I
- ISO 擴張 92
- ## J
- JPEG 35
- 記錄瀏覽 130
- 紀念攝影  39
- 記憶卡設定 135
- 減少噪聲 105
- 近距重放  109
- 近距離拍攝  41
- 鏡頭縮回 126
- 聚焦環 126
- 聚焦鎖定 30
- ## K
- 可儲存靜止影像數 200
- 控制 132
- 快門拍攝 51
- 快門速度 46 - 50
- 快門優先拍攝 **S** 47

- L**
- 連拍 66
 - 亮鍵 40
 - 列印預約 138
- M**
- MF83
 - 美術館 41
- N**
- NTSC134
- P**
- PAL134
 - PC模式132
 - PictBridge146
- Q**
- 強制閃光 56
 - 清潔模式182
 - 清晰度 101
 - 驅動模式 **DRIVE**66
 - 全幀預約 142
- R**
- RAW35
 - RAW+HQ22
 - RAW+SHQ22
 - RAW+SQ22
 - 人物肖像 40
 - 日期/時間設定 127
- S**
- S-AF80
 - S-AF+MF81
 - SHQ35
 - SQ36
 - sRGB106
 - Super FP閃光63
 - 色彩空間106
 - 閃光補正 60
 - 閃光模式 54
 - 手動聚焦 **MF**83
- 手動拍攝 **M**49
- 手動閃光124
- 數碼ESP測光 **ESP**86
- 索引顯示 111
- T**
- TIFF35
- V**
- VIDEO輸出134
- W**
- WB BKT71
 - 文件檔案 41
- X**
- 夕陽 40
 - 像素映射183
 - 消除1幀120
 - 消除設定128
 - 選單25
- Y**
- 壓縮34
 - 煙花景色 40
 - 遙控 72
 - 夜景 39
 - 夜景+人物 39
 - 液晶顯示屏亮度調整 131
 - 影像旋轉 115
 - 用戶自定OK鈕125
 - 用戶自定WB100
 - 預覽52
 - 預設白平衡93
 - 運動 41
- Z**
- 中央重點平均測光 86
 - 燭光 42
 - 自動閃光54
 - 自動維持拍攝 **BKT**68
 - 自拍定時器拍攝 72

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan
用戶服務（僅使用日語）：Tel. 0426-42-7499 Tokyo

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000
技術服務(USA)

全年無間斷線上自動幫助：<http://www.olympusamerica.com/E1>

OLYMPUS EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
Tel. +49 40 - 23 77 3-0 / Fax +49 40 - 23 07 61
用戶技術服務

請訪問本公司網頁：<http://www.olympus-europa.com>